4261

...ux Villierd.
Février 1788.
Paris.
Le Brun.

1788

Vieux Viller, de. Coll
Sale. Feb. 18, 1788

fol

~~12~~
~~13~~ ~~87~~
~~14~~
~~15~~ ~~88~~
~~16~~
~~17~~
~~18~~
~~25~~
~~26~~
~~28~~
~~37~~
~~38~~
~~44~~
~~54~~
~~61~~
~~94~~
~~107~~ ~~109 et 110~~

1788

VENTE

DES

TABLEAUX

DU CABINET DE M. DE V... V...

Le 18 Février 1788.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX,

DES ÉCOLES

D'ITALIE, DE FLANDRES,

DE HOLLANDE ET DE FRANCE;

GOUACHES; Deſſins montés & non-montés, des trois Écoles; Eſtampes montées & en volumes; Terres cuites; Figures de bronze & Bronzes dorés; Marbres précieux en vaſes; Fûts de colonnes & Tables; Porcelaines du Japon, de la Chine & de France; Meubles de Boule; Pierres gravées & autres Objets;

Formant le Cabinet de M. de V... V...

PAR M. LE BRUN, Garde des Tableaux de Mgr. Comte d'Artois & de Mgr. le Duc d'Orléans.

On en fera la vente le lundi 18 Février 1788 & jours ſuivans, en la grand'ſalle, rue de Cléry, n°. 96, où l'on verra l'expoſition les trois jours qui précéderont la vente, depuis 10 heures juſqu'à une heure préciſe.

Ce Catalogue ſe diſtribue A PARIS,
Chez M. LE BRUN, rue de Cléry, n°. 95.

1788.

AVERTISSEMENT.

Il y a peu d'hivers où je ne ſois chargé d'un grand nombre de ventes ; auſſi ai-je ſouvent occaſion d'entretenir les Amateurs, des chefs-d'œuvres épars, qui doivent être raſſemblés ſous leurs yeux. Ce n'eſt pas ſans une ſorte de ſatisfaction que je me vois encore aujourd'hui à même d'offrir un aliment à leur goût, & un motif à leur curioſité. Qu'il me ſuffiſe pour donner une idée de la Collection que j'annonce, de dire qu'elle a été formée par un Amateur zelé pour les différens genres, & qu'elle préſentera des Tableaux des trois Ecoles, des Deſſins, des Eſtampes, des Bronzes, des Marbres,

des Porcelaines, & enfin beaucoup d'objets intéreſſans en meubles & autres *curioſités*.

CATALOGUE
DE TABLEAUX
DES ÉCOLES
D'ITALIE, DE FLANDRES,
DE HOLLANDE ET DE FRANCE;

GOUACHES; Deſſins montés & non montés, des trois Écoles; Eſtampes montées & en volume; Terres cuites; Figures de bronze; Bronzes dorés; Marbres précieux, en Vaſes, Fûts de colonnes & Tables; Porcelaines du Japon, de la Chine & de France; Meubles de Boule; Pierres gravées & autres Objets.

TABLEAUX.

ÉCOLE D'ITALIE.

TITIEN.

N°. 1. NOÉ au ſortir de l'arche, offrant un ſacrifice à Dieu: il eſt accompagné de ſa famille & de ſon 200 —

ſerviteur. Compoſition de neuf figures, dont le Pere Éternel dans le haut; à la droite & ſur une montagne, on voit l'arche. Ce Tableau fin & précieux, eſt d'une belle conſervation. Hauteur 16 pouces, largeur 10 pouces 3 lignes. B.

LE PALME.

2 Un beau Tableau de ce Maître, repréſentant le Chriſt qu'on met au tombeau. Cette riche compoſition de huit figures, eſt connue par l'eſtampe qui en a été gravée. Haut. 36 pouces, largeur 48. T.

J. BASSAN.

3 Un Tableau, compoſition de ſix figures, repréſentant l'Adoration des Bergers, ſur un devant de payſage. Ce Tableau, d'une belle couleur, eſt du bon tems de ce Maître. Hauteur 29 pouces, largeur 37. T.

GAUFFREDIE.

4 Deux Tableaux : l'un offre ſur le devant, Tobie retirant le poiſſon; l'autre, Jéſus-Chriſt faiſant marcher S. Pierre ſur les eaux. Ces deux petits Tableaux ſont clairs & argentins. Hauteur 3 pouces, largeur 4 pouces 8 lignes. B.

PH. LAURY.

5 Deux Tableaux : l'un repréſentant Moyſe trouvé ſur les eaux par la fille de Pharaon; compoſition de ſix figures : l'autre repréſente Moyſe dans le buiſſon ardent; compoſition de quatre figures. Les

fonds ſont enrichis d'un payſage frais, agréable & léger. Ces deux charmans Tableaux offrent encore une touche ferme & une couleur brillante. Hauteur 10 pouces, largeur 8. T.

PAR LE MÊME.

6 Deux Tableaux: l'un repréſente S. Jérôme vu à mi-corps, ſe frappant la poitrine d'un caillou, & tenant de la main gauche un crucifix; l'autre repréſente Élie dans le déſert, à qui un corbeau apporte un pain: ils ſont tous deux vus à mi-corps. Ces deux Tableaux ſont d'une couleur brillante & du meilleur faire de ce Maître. Haut. 4 pouces, largeur 5 pouces 3 lignes. C. 281 —

SÉBASTIANO RICCI.

7 Un grand Rocher adoſſé à une montagne: le pied de la roche eſt baigné par une riviere ſur laquelle eſt une barque; ſur le devant du Tableau, des Pêcheurs préparent leurs filets: un lointain étendu ſe termine dans l'horiſon. Ce Tableau vigoureux & peint avec eſprit, tient beaucoup au faire de Salvator Roſa. Il vient de l'appartement qu'ont occupé le Pouſſin & M. Vernet, à Rome. Hauteur 15 pouces, largeur 24. T. 12 —

TAMPESTE.

8 Un bon Tableau de ce Maître, repréſentant un payſage avec figures ſur le devant. Ce ſite offre une vue des caſcades de Tivoli. Cette compoſition 76 —

pittoresque, est d'une couleur chaude & d'un effet piquant. Hauteur 27 pouces, largeur 22. T.

SEBASTIEN CONCA.

531 — 9 Éliézer offrant des présens à Rebecca, de la part d'Abraham; figures de proportion de nature & vues à mi-corps. Hauteur 3 pieds 9 pouces, largeur 6 pieds un pouce. T.

PIAZETTA.

59 — 19 10 Un Tableau représentant le portrait de S. François de Paule. Cette tête, peinte avec franchise, est de la plus grande vérité. Hauteur 19 pouces, largeur 15. T.

LOCATELLI.

60 — 11 Un Tableau, payſage & fabrique; Vue des environs d'Italie, ornée de plusieurs figures sur différens plans. Ce Tableau, riche de composition, est d'une touche franche & facile. Hauteur 17 pouces, largeur 14. T.

ECOLES
DE FLANDRE, DE HOLLANDE
ET D'ALLEMAGNE.

CORNEILLE POELEMBURG.

72 — 12 Les trois Graces sur des nuages, accompagnées de l'Amour; plus loin, on y voit huit autres Divinités.

Ce Tableau eſt du beau faire de ce Maître. Hauteur 10 pouces, largeur 9. B.

PAR LE MEME.

13 Un Payſage orné de fabriques : on y voit pluſieurs hommes & femmes. Un fond de montagnes termine ce Tableau. Hauteur 12 pouces, largeur 14 pouces 6 lignes. B. 49 —

PAR LE MÊME.

14 Un des plus fins Tableaux de ce Maître, repréſentant un payſage mêlé de ruines, orné de ſix figures ſur la gauche, dont les deux premières repréſentent l'Ange conduiſant le jeune Tobie; la droite ſe trouve enrichie de fabriques & animaux près d'une riviere qui occupe le milieu, derriere laquelle ſont indiqués des côteaux & des montagnes qui terminent le fond de cette compoſition, l'une des plus agréables & du meilleur faire de ce Maître. Hauteur 7 pouces, largeur 9. B. 280 —

PAR LE MÊME.

15 Un Tableau, payſage, dont la droite eſt occupée par une partie de rocs, au bas deſquels ſont des femmes qui ſe baignent. Ce morceau brillant, offre une compoſition de huit figures diſperſées ſur différens plans. Hauteur 6 pouces ſix lignes, largeur 9. B. 151 —

PAR LE MEME.

16 La Magdeleine dans le déſert, viſitée par les 450 —

Anges. Le fond de ce Tableau préſente des rochers & des chûtes d'eau, & eſt enrichi de maſſes de payſage. Ce morceau eſt du plus fin de ce Maître. Hauteur 14 pouces, largeur 18. C.

PAR LE MÊME.

100 — 17 Un Tableau, payſage & fabriques; on remarque ſur la gauche, au bas d'un roc, l'Ange & le jeune Tobie qui prend le poiſſon : la droite eſt ornée de quelques figures & animaux ſur différens plans. Hauteur 9 pouces, largeur 12. B.

PAR LE MÊME.

30 — 1 18 Un Tableau repréſentant l'Adoration des Rois; le fond offre des ruines d'anciens monumens, & des lointains. Hauteur 6 pouces, largeur 4 pouc. 6 l.

PETER NÉEFS & BREUGHEL DE VELOURS.

170 — 19 Un charmant petit Tableau repréſentant l'intérieur d'une égliſe, orné de quatorze figures, par Breughel de Velours. Ce morceau, riche de compoſition, vient de la collection de feu M. Boucher. Hauteur 1 pouce 5 lignes, largeur 2 pouces 5 l. C.

J. VAN GOYEN.

150 — 20 Un Canal où l'on voit un bateau dans lequel ſont trois hommes près d'un vivier & un gros ſaule; plus loin ſont des maiſons de payſans, grouppées d'arbres : une grande étendue de pays & pluſieurs figures, terminent ce Tableau qui eſt du beau faire de ce Maître. Hauteur 15 pouces, largeur 20. B.

D. TENIERS.

21 Un Tableau repréſentant un homme portant un lièvre au bout d'un bâton, ſur ſon épaule. Ce morceau, d'une touche libre, offre un ciel argentin & tranſparent, & des lointains où l'on apperçoit un clocher. Hauteur 21 pouces, largeur 14. T. 251 —

PAR LE MÊME.

22 Un intérieur de cuiſine, au milieu de laquelle ſe voit un grouppe de légumes, poteries & autres uſtenſiles de ménage, qui enrichiſſent cette compoſition. Hauteur 18 pouces, largeur 13 pouc. T. 48 —

ADRIEN BRAUVER.

23 L'intérieur d'une chambre de payſan; ſur le devant eſt un homme aſſis ſur un tonneau, le coude appuyé ſur une table, tenant ſa pipe, & paroiſſant prendre plaiſir à laiſſer échapper de ſa bouche de la fumée; près de lui un autre penché auſſi ſur une table, dort, tandis qu'un troiſieme entre dans le fond de la chambre, par une porte ouverte. On ſait l'extrême rareté des ouvrages de ce Maître: celui-ci eſt de ſon meilleur tems. Hauteur 12 pouces 6 lignes, largeur 10 pouces. B. 73 —

PAR LE MÊME.

24 L'intérieur d'une chambre: près d'une grande cheminée, on voit ſix différens perſonnages occupés à boire & à ſe chauffer; pluſieurs baquets & autres uſtenſiles de ménage, enrichiſſent ce tableau, 100 —

qui eſt du même faire que le précédent & de même grandeur.

J. RUISDAAL.

1,700 — 25 Une Marre d'eau bordée de ſaules, dans laquelle ſe baignent des canards ; on voit ſur une monticule, un petit chemin frappé d'un rayon de ſoleil ; le fond eſt terminé par des maſſes d'arbres. Ce Tableau au-deſſus de tout éloge, vient des ventes de Mrs. Lempereur, le Gras & Godefroy, n°. 22, vendu 1300 livres. Il a toujours été regardé comme le tableau le plus parfait de ce Maître. Hauteur 13 pouces 6 lignes, largeur 16 pouc. 6 l.

JACQUES RUISDAAL ET M. VERNET.

310 — 26 Une grande étendue de Mer ; l'on voit ſur la droite une partie de terre, où ſont trois matelots occupés à retirer des filets, quelques barques ſe voyent à la voile. Hauteur 18 pouces, largeur 23 pouc. T.

SALOMON RUISDAAL.

240 — 27 Une Vue des environs de Hollande, dont le devant préſente une étendue de riviere ornée de pluſieurs barques & chalouppes ; l'on apperçoit ſur la gauche les approches d'une ville.

Ce morceau d'un effet piquant, peut être regardé comme un des plus intéreſſans de ce Maître. Haut. 17 pouces 6 lignes, largeur 23 pouces 6 lig. B.

FRANÇOIS MURIS.

120 — 1 28 Le Portrait d'un Capitaine de vaiſſeau vu en buſte ; il a le col de chemiſe ouvert, eſt vêtu d'un gillet à petits boutons ; il tient de la main droite

ſon chapeau appuyé ſur ſa poitrine, & de la gauche un grand vidrecom ; le fond eſt occupé par une croiſée ouverte qui laiſſe voir la mer & des vaiſſeaux. Ce Tableau vigoureux eſt du fini le plus agréable & le plus moëleux. Hauteur 6 p. 6 lignes, largeur 5 pou. B.

JACQUES VANDER DOES.

29 une pleine Campagne ; ſur le devant ſont deux arbres, aux pieds deſquels eſt un troupeau de ſix béliers & moutons ; ſur la droite & en plan coupé l'on voit un homme portant ſous ſon bras un fagot ; le fond eſt terminé par une chaine de montagnes. C'eſt un des plus fins & des plus jolis tableaux de ce Maître. Hauteur 9 pouces, largeur 7 pouces. B. 80 —

SAMUEL VAN HOGSTRACTEN.

30 Une Femme aſſiſe au pied d'un arbre, à laquelle un vieillard portant des lunettes & ayant un enfant ſur le dos, ſemble dire la bonne aventure. Le haſard a fait reſſembler cette femme à Mme. SAINT-HUBERTI. C'eſt un mérite de plus joint à la rareté & au précieux de ce Tableau qui eſt d'une grande vérité. Hauteur 22 pouces 6 lignes, largeur 19 pouces. T. 118 —

JEAN ASSELIN.

31 Un Payſage orné de figures & d'animaux ; on diſtingue en demie teinte une femme qui trait une vache, près d'elle eſt un homme & un enfant ; à 163 —

gauche l'on voit un petit ânon, & à droite une vache & trois moutons; ſur un plan plus éloigné eſt une montagne où l'on voit un pâtre gardant des beſtiaux. Ce Tableau vigoureux eſt d'une grande harmonie & du beau faire de ce Maître. Hauteur 12 pouces 6 lignes, largeur 16 pouces. B.

PAR LE MÊME.

52 — 32 Un Payſage coupé par une riviere qui paſſe ſur le devant, où l'on voit une barque : les premiers plans ſont occupés par un chaſſeur précédé de ſon chien; les fonds ſe terminent par des lointains où l'on diſtingue un pont ſur la droite. Ce Tableau, agréable de compoſition, offre un ciel chaud & harmonieux. Hauteur 18 pouces, largeur 21. T.

A. F. VAN DER MEULEN.

500 — 33 Une vue de Flandre. Sur le devant du Tableau & ſur un grand chemin, ſe voit un choc de cavalerie; & dans un plan coupé, on apperçoit le haut d'un village; plus loin, près d'une riviere, une ville. Ce Tableau, du meilleur tems de Van der Meulen, eſt de la plus belle couleur. Hauteur 48 pouces, largeur 61. T.

PAR LE MÊME.

399 — 19 34 Un Tableau, ſujet de Bataille dans une pleine campagne; la droite préſente une attaque de cavalerie au pied d'un rocher, dont le deſſus offre un touffu d'arbres; à gauche & ſur un plan plus

éloigné, on voit un combat. Ce morceau, riche de compoſition, eſt du bon faire de ce Maître. Hauteur 15 pouces, largeur 20 pouces. T.

F. MOUCHERON.

35 Une vue des environs des Alpes; le devant eſt occupé par un grand chemin & deux Voyageurs, dont un conduiſant un mulet : le reſte eſt occupé par des maſſes d'arbres, des vallons & des montagnes. Ce joli Tableau eſt du beau faire de ce Maître. Hauteur 19 pouces, largeur 16 pouces 6 lignes. T. 360 —

PAR LE MEME.

36 Un Tableau repréſentant la vue d'un parc orné de figures bien diſtribuées ſur différens plans. Cette compoſition agréable, offre des détails intéreſſans. Hauteur 21 pouces, largeur 24. T. 96 —

EGLON VAN DER NER.

37 L'intérieur d'un appartement où l'on voit un homme & une femme vus à mi-corps, aſſis auprès d'une table, & faiſant une collation. Ce Tableau, rempli d'expreſſion, eſt d'un grand fini & d'une belle couleur. Hauteur 10 pouces 6 lignes, largeur 8 pouces 6 lignes. B. 241 —

J. S. OSTADE.

38 Une vue de Schevring. Sur le devant eſt un homme debout, regardant une femme courbée qui arrange du poiſſon dans un panier, tandis que deux enfans 602 —

lui en apportent d'autres ; dans le fond on voit une charette, des cavaliers & nombre d'autres figures au bord de la mer. Ce beau Tableau, dont l'effet eſt piquant, & la couleur vigoureuſe, eſt un des bons ouvrages de cet habile homme. Hauteur 13 pouces, largeur 11. B.

LE CH. VAN DER WERFF.

199 — 39 Un Payſage où l'on voit une jeune fille nue à mi-corps, vêtue en ſatin de diverſes couleurs, qui s'occupe à placer des fleurs dans le pan de ſon tablier ; pres d'elle eſt une fontaine de marbre repréſentant deux enfans & un dauphin : le fond eſt occupé par un rocher & des payſages. Ce Tableau, agréable, eſt encore intéreſſant par la rareté des vrais ouvrages de cet habile Maître. Haut. 17 pouces & demi, largeur 15 pouces 3 lignes. T.

P. H. KONING.

100 — 40 Une Vue de Hollande d'une grande étendue de pays : l'on y voit pluſieurs bras de riviere, des villages & parties de bois ; le devant eſt occupé par un grand chemin où paſſent pluſieurs perſonnages & animaux, dont un chien qui fait lever une compagnie de perdrix. Ce Tableau, de l'effet le plus piquant, offre le charme des bons ouvrages de Rembrant & de Ruyſdaal, auſſi a-t-on ſouvent attribué à l'un de ces deux Maîtres les ouvrages de Koning. Hauteur 10 pouces & demi, largeur 14 pouces 9 lignes. B.

KALF.

KALF.

41 L'Intérieur d'une Ferme de payſan : l'on voit ſur la gauche un puits entouré de chaudrons, cruches, pôts & autres uſtenſiles de ménage; ſur le devant des canards & quelques figures ornent ce Tableau, le plus fin & le plus piquant de ce Maître. Hauteur 15 pouces, largeur 19. B. 120 —

PAR LE MEME.

42 Un Tableau de forme ronde repreſentant l'intérieur d'une Forge, orné de trois figures; d'autres acceſſoires enrichiſſent le fond de ce morceau, qui eſt d'un effet lumineux. Diamêtre 12 pouces. B. 36 —

PAR LE MEME.

43 Un Intérieur ruſtique orné de deux figures & enrichi de différens acceſſoires. Ce Tableau eſt d'une touche fine, & agréable de compoſition. Hauteur 11 pouces, largeur 9. T. 65 —

PHILIPPE WOUVERMANS.

44 La Vue d'une Campagne, dont le devant préſente un grand chemin orné de trois figures, dont un cavalier ſur un cheval blanc, faiſant l'aumône à un homme qui eſt précédé d'une femme chargée d'un panier : on voit ſur la droite deux troncs d'arbres ſur une monticule, au bas de laquelle paſſe un chien. Ce Tableau clair & harmonieux eſt du bon tems de ce Maître. Haut. 12 pouces, largeur 9. B. 300 —

VANDER POEL.

200 — 45 L'extérieur d'une Baſſe-Cour, dont la droite eſt occupée par une maiſon de payſan, à la porte de laquelle eſt une femme portant un ſeau d'eau; les devants ſont richement ornés de différens uſtenſiles de ménage, potterie, chaudron & autres acceſſoires; on remarque à gauche un coq & une poule. Ce Tableau, vigoureux & piquant de couleur, eſt un des plus fins & des plus capitaux de ce Maître. Hauteur 14 pouces, largeur 12 pouces. B.

VAN LINT.

160 — 46 Deux Tableaux, payſages entre-coupés de rivieres, ornés de figures & animaux, dont un repréſentant un départ pour la chaſſe au vol; on remarque ſur le devant un cavalier ſur un cheval blanc, ainſi que dans l'autre ſur la gauche, près d'un pont; on voit au milieu & ſur le devant deux autres figures, ſur un chemin près d'une riviere, où ſont pluſieurs hommes qui ſe baignent. Ces deux morceaux ſont d'une bonne couleur & précieuſement terminés, & tiennent à la maniere de P. Wouvermans, dont ce Maître eſt un diſciple. Hauteur 8 pouces, largeur 12 pouces. B.

D'HEUS.

120 — 47 Un Tableau repréſentant un ſite montagneux; orné de quatre figures ſur un chemin qui occupe les premiers plans de cette compoſition, dont le ciel

offre un ſoleil couchant. Hauteur 22 pouces, largeur 17 pouces. T.

JEAN MIEL.

48 La Cour d'une Ferme ſituée au pied d'un rocher; l'on y voit ſept perſonnages, hommes, femmes & enfans, & différens beſtiaux. Ce Tableau eſt du bon faire de Jean Miel. Hauteur 18 pouces, largeur 23 pouces. T. 132 —

PAR LE MÊME.

49 Six différens perſonnages de Muſiciens & Mendians auprès d'anciennes fabriques. Ce Tableau d'un beau deſſin, a de la vérité dans les caracteres. Hauteur 14 pouces & demi, largeur 17 pouces. T. 160 —

PAR LE MÊME.

50 Un Tableau orné de Figures; deux chevaux ſont au ratellier ſous une voûte, dont la gauche offre un percé de jour. Hauteur 18 pouces, largeur 12 pouces. T. avec le N° 20 — 40 —

PAR LE MÊME.

51 Un Tableau dont la droite eſt occupée par un grouppe de Bohêmiens, & une femme diſant la bonne aventure à un cavalier vêtu d'un manteau rouge & tenant ſon cheval par la bride; la gauche & la droite ſont ornées d'autres perſonnages, dont pluſieurs s'occupent à ſe chauffer. Hauteur 15 pouc. largeur 21 pouces. T. 140 —

ZEEC EAST.

700 — 52 Deux Tableaux, l'un repréſentant une danſe d'une jeune fille avec un jeune garçon, tandis que quatre autres ſont auprès d'un feu de fagots; l'un d'eux s'occupe à en caſſer des brins; ſur la gauche on voit deux pêcheurs & un chien qui aboye; le fond eſt terminé par un payſage étendu. L'autre repréſente deux jeunes Muſiciens qui ſe déchauſſent pour paſſer une petite riviere; cette compoſition de ſix figures eſt des plus agréable & très-finie. Les Tableaux de ce Maître ſont fort rares ici, & ſont très-eſtimés en Allemagne. Hauteur 14 pouces, largeur 17 pouces & demi. B.

BOURGUIGNON.

920 — 53 Une Bataille pleine d'action & de feu. Hauteur 13 pouces, largeur 24 pouces. T.

RACHEL RUYCHE.

54 Un Tableau de Fleurs & de Fruits, agréablement grouppés ſur une table. Ce morceau eſt un des plus fins de ce Maître. Hauteur 19 pouces, largeur 15 pouces. T.

GRIEFF.

78 — 55 Un petit Tableau, payſage avec figures & animaux; les devants ſont occupés par un grouppe de différentes pieces de gibier mort, gardé par deux chiens; on remarque ſur la droite un Chaſſeur précédé de ſes chiens. Hauteur 7 pouces, largeur 9 pouces B.

PAR LE MÊME.

56 Un charmant Tableau, payſage, figures & animaux; on remarque à droite un grouppe d'animaux & pieces de gibier; à gauche on voit un Chaſſeur & une meute de chiens. Ce Tableau clair & brillant eſt du plus fin de ce Maître. Hauteur 8 pouces, largeur 10 pouces. B. 90 —

VERBOOM.

57 L'entrée d'une Forêt, ornée de figures d'hommes & de femmes converſant, & conduiſant un troupeau d'animaux; la droite offre un percé de lumiere, qui laiſſe appercevoir des lointains qui terminent ce Tableau, d'une compoſition intéreſſante; les devants ſont occupés par des troncs d'arbres & autres acceſſoires. Hauteur 30 pouces, largeur 23 pouces. T. 144 —

LE PETIT MOYSE.

58 Deux Tableaux, riches de compoſition, repréſentant l'adoration des Mages & celle des Bergers; les fonds ſont ornés de fabriques & de payſages. Hauteur 10 pouces, largeur 13 pouces. T. 180 —

PAUL FERGUE.

59 La vue d'un Village, dont les devants ſont occupés de différens grouppes de figures; on remarque à droite un homme conduiſant une charette; les fonds ſe terminent par des lointains. Hauteur 10 pouces, largeur 12 pouces. B. 50 —

HERMAND d'Italie.

60 Six jolis petits Tableaux, payſages & figures, dont la plupart offrent des ſites intéreſſans & agréables, leſquels ſeront détaillés par deux. Hauteur 5 pouces, largeur 7 pouces. T.

HOBEMA ET LINGELBACK.

61 La vue d'une Forêt, dont le milieu offre un percé, ſur le devant d'un grand chemin, orné de pluſieurs figures & animaux, par Lingeback. Ce Tableau vigoureux & piquant, eſt du meilleur faire de ce Maître. Hauteur 11 pouces, largeur 13 pouces. B.

J. BOTH.

61 *bis*. Un Tableau repréſentant un payſage d'un ſite montagneux, au milieu duquel eſt un grand chemin, orné de pluſieurs figures & animaux. Hauteur 9 pouces, largeur 11 pouces. B.

J. GHEYN.

62 Un Tableau précieuſement terminé, repréſentant un grouppe de fleurs dans une caraffe poſée ſur une table, au bas de laquelle eſt une chenille & un papillon, rendus avec beaucoup de vérité. Hauteur 22 pouces, largeur 16 pouces. C.

CUYLEMBOURG.

63 Un Tableau repréſentant une voûte ſouterraine, où l'on voit des ruines & débris d'Architecture, ornés de quatre figures, dont deux à cheval &

ſuivies de leurs chiens; on remarque ſur la droite des ſtatues & autres bas-reliefs. Hauteur 18 pouces, largeur 25 pouces. B.

J. D'HEM.

64 Un grouppe de fruits & de fleurs, ſur une table couverte d'un tapis verd à frange d'or. Ce Tableau d'une bonne couleur, offre des détails rendus avec vérité. Hauteur 20 pouc, largeur 22 pouc. B. *avec le N° 181.* *60 —*

CORNEILLE SCHUT.

65 La Vierge contemplant l'Enfant-Jéſus endormi; près de là eſt le petit Saint Jean. Ce Tableau eſt de forme ovale. Hauteur 9 pouces, largeur 7. T. *30 —*

R. ROGHRNAU.

66 Un Payſage d'un effet piquant, dans la maniere d'Huiſſemans de Malines & de Rembrandt. Ce Maître, qui ne nous eſt pas connu, a de la couleur & de la force. Hauteur 17 pouces 6 lignes, largeur 21 pouces 6 lignes. T. *41 —*

THOMAS WICK.

67 L'intérieur d'une maiſon hollandoiſe, où l'on voit une femme occupée à ſoigner un petit enfant, tandis qu'un autre met ſes bas; le reſte du Tableau eſt orné de divers acceſſoires de ménage, & éclairé d'une maniere piquante, par une porte ouverte, placée au milieu. Hauteur 12 pouces, largeur 14 pouces, 6 lignes. T. *123 —*

PIERRE VERBAL.

38 — 2 68 Deux Payſages. On voit dans l'un une monticule ſur laquelle un chaſſeur, vu par le dos, eſt aſſis; près de lui ſont deux chiens en leſſe: dans l'autre, des cavaliers en repos dans le milieu d'une campagne, où eſt un cheval blanc harnaché de rouge. Hauteur 5 pouces, largeur 4. B.

VANKESSEL.

36 — 4 avec le N° 4 69 Deux Tableaux repréſentant ſur les devans des vaſes d'or, d'argent, de cuivre, fayance, &c. dans le fond, on voit l'incendie d'un vaiſſeau & d'une égliſe. Hauteur 5 pouces, largeur 7. C.

F. DE TAM.

R. 70 Deux Tableaux, l'un repréſentant un coq, deux pigeons & une poule; l'autre une poule hupée avec ſix petits poulets. Ces deux Tableaux ſont du plus beau faire. Hauteur 19 pouces, largeur 27. T.

VAN FALENS.

R. 71 Une jolie Compoſition de douze Figures, enrichie de deux chevaux touchés avec fineſſe dans le genre de Ph. Wouvermans. Haut. 11 pouces, largeur 9. B.

PAR LE MÊME.

R. 72 Un Tableau, payſage & figures, dont un homme ſur un cheval blanc, converſant avec un autre homme & une femme tenant un enfant: les fonds

ſont terminés par des lointains. Haut. 15 pouces, largeur 11. B.

BOTH ET BEAUDWINS.

73 Deux jolis Tableaux, l'un repréſentant un marché de légumes & beſtiaux, l'autre offre un port de mer, où l'on voit grand nombre de perſonnages qui ſe promenent ſur le quai. Ces deux Tableaux ſont des plus fins & des meilleurs de ce Maître. Hauteur 10 pouces, largeur 15 pouces & demi. B. 193 —

GENRE DE BOTH ET BAUDOIN.

74 Un Payſage & Marine enrichis de beaucoup de figures & animaux. Hauteur 10 pouces, largeur 14 pouces & demi. B. R

H. VAN LINS.

75 Une marche d'Armée, Tableau très-piquant, de la fineſſe & de la vigueur des beaux Tableaux d'Aſſelin. Hauteur 5 pouces 10 lignes, largeur 7 pouces & demi. R.

A. BRANN, F. 1784.

76 Un Homme qui offre de l'or & des bijoux à une jolie Femme dont il tient la main; une cage, un perroquet, un tapis de Turquie & autres acceſſoires, enrichiſſent ce Tableau qui eſt d'un grand fini. Hauteur 18 pouces, largeur 14. C. R

LOUIS DE MONI.

77 Deux Tableaux, l'un repréſentant une jeune fille R.

ſur l'appui d'une croiſée, qui eſt occupée à ouvrir des moules. Un coq & autres acceſſoires enrichiſſent ce Tableau ; l'autre repréſente une jeune fille auſſi vue à travers une croiſée, tenant une grappe de raiſin. Un coq, des vaſes & autres acceſſoires enrichiſſent ce Tableau. Ils ſont d'un grand fini & d'un effet agréable. Haut. 16 pouc., larg. 12 pouces & demi. B. & C.

S. DEVOS.

61 — 78 Un Tableau de deux figures, repréſentant Jéſus-Chriſt au tombeau adoré par les Anges. Ce morceau, d'une bonne couleur, eſt rempli d'expreſſion. Hauteur 19 pouces, largeur 27. B.

F. S. RUBENS.

184 — 79 Deux Tableaux repréſentant des Batailles contre les Infideles ; ils ſont richement compoſés & des plus fins de ce Maître. Hauteur 7 pouces, largeur 8 pouces & demi. B.

BRAMER.

360 — 80 Deux Tableaux faiſant pendans, repréſentant des ſujets tirés de l'ancien Teſtament. Ces deux Morceaux ſont compoſés chacun de trois figures, & ſont du bon tems de ce Maître. Haut. 6 pouc., largeur 10. T.

BESCHAY.

A. 81 Un Tableau repréſentant un Vieillard à barbe blanche, coëffé d'une tocque & vêtu d'un manteau

rouge ; il a une chaîne au col où pend une médaille d'or. Hauteur 10 pouces, largeur 8. B.

HOUTE.

82 Un petit Tableau d'une riche compoſition, repréſentant la Converſion de Saint Paul. Hauteur 7 pouces, largeur 10. C. 38 —

PAR LE MÊME.

83 Un Tableau repréſentant une Attaque de Cavalerie à la ſortie d'un bois : la gauche préſente une pleine campagne ornée de quelques figures. Ce Morceau piquant eſt d'une compoſition intéreſſante. Hauteur 12 pouces, largeur 16. B. 45 —

F. XAVERY.

84 Deux Tableaux faiſant pendans, repréſentant des prairies ornées de figures & animaux. Ces deux Morceaux offrent des compoſitions agréables. Hauteur 21 pouces, largeur 17. T. 166 —

MICHAU.

85 Deux petits Tableaux faiſant pendans, l'un repréſente des payſans à table occupés à boire ; l'autre offre un intérieur où ſont trois femmes, dont une converſant avec un homme. Hauteur 5 pouces, largeur 7. B. 76 —

M. LOUTERBOURG.

86 Un Payſan monté ſur un âne, conduiſant ſon troupeau compoſé de cinq autres ânes ; le fond eſt terminé par des montagnes. Ce joli Tableau 2.

est gravé par M. Foulquier, amateur, & vient de la collection de M. Bergeret. Haut. 9 pouces, largeur 12. B.

ÉCOLE FRANÇOISE.

LE NAIN PERE.

175 — 87 Un Repas de Famille, composition de huit figures, dont deux hommes & une femme assis à table; une servante apporte un plat; on voit près de la table trois enfans debout, & un petit épagneul : on remarque un homme prêt à boire un verre de vin, que vient de lui verser un valet placé derriere la femme, qui semble gronder un petit garçon tenant son chapeau à la main. Ce Tableau vient de la collection de M. Poulain, n°. 103 du Catalogue. Hauteur 33 pouces, largeur 42. T.

PAR LE MÊME.

200 — 88 Une pleine Campagne, où l'on voit à droite & sur le devant un homme assis enveloppé d'un manteau, la tête couverte d'un chapeau, & derriere lui un cheval bridé d'une longe : sur le devant est un petit chien blanc tâché de brun; dans le milieu sont deux jeunes payſans, dont un joue du flajeolet; la gauche est occupée par une

payſanne arrêtée debout, les bras croiſés & les pieds nuds, portant ſur ſa tête un pot au lait de cuivre; l'on y voit encore trois moutons. Ce Tableau, d'une grande vérité, eſt un des bons ouvrages de ce Maître. Hauteur 20 pouces & demi, largeur 23 pouces & demi. T.

J. STELLA.

89 Un Tableau repréſentant Saint François de Padoue au pied d'un Autel; l'Enfant Jéſus apparoît ſur un nuage environné de Chérubins & d'une Gloire. Cette compoſition de quatorze figures eſt remplie d'expreſſion. Hauteur 12 pouces, largeur 10. C. 48 —

PAR LE MÊME.

90 Un petit Tableau repréſentant l'Enfant Jéſus repoſant ſur la Croix : ſur le devant on voit les attributs de la Paſſion. Ce morceau eſt peint ſur albâtre & ſous glace. Hauteur 8 pouces, largeur 10. avec le n° 176. 102 —

PAR LE MEME.

91 Saint Luc peignant la Sainte Vierge, & Saint Jean qui en écrit l'Hiſtoire. Ce Tableau a été fait pour le morceau de réception de cet Artiſte à l'Académie de Saint Luc. Hauteur 41 pouces, largeur 42. T. 115 —

PAR LE MEME.

92 Un Tableau d'une compoſition agréable, repré- 212 —

ſentant le Repos de la Sainte Vierge, tenant l'Enfant Jéſus qui joue avec Saint Jean, qui lui préſente des fleurs; au-deſſus ſur un nuage, on remarque un grouppe de deux Anges, tenant une guirlande de fleurs & de fruits : on voit ſur la gauche Saint Joſeph près d'une colonne, au bas de laquelle eſt un bas-relief; les fonds ſont terminés par des maſſes d'arbres & des lointains. Ce Tableau eſt peint ſur ardoiſe. Hauteur 15 pouces, largeur 12.

C. LORRAIN.

100 — 93 Un Payſage, dont la droite eſt enrichie de maſſes d'arbres & de fabriques, au bas deſquelles paſſent des figures, près d'une riviere qui borde le devant; la gauche eſt occupée par un troupeau d'animaux, conduit par un pâtre; les fonds offrent des plans coupés & des lointains qui terminent ce Tableau, dont la compoſition offre un ſite pittoreſque. Hauteur 19 pouces, largeur 25 pouces. T.

PAR LE MÊME.

681 — 94 Un Tableau, payſage, vue d'Italie, d'un ſite pittoreſque & intéreſſant; le milieu offre une chûte d'eau qui paſſe ſur le devant de ce tableau, où l'on voit trois figures d'hommes & de femmes gardant des beſtiaux; la droite préſente un temple & des maſſes d'arbres au-deſſus d'un rocher; la gauche eſt enrichie de maſſes de payſages & de fabriques, & d'une chaîne de montagnes qui ſe

perdent dans les vapeurs. Ce morceau, agréable de compoſition, & d'une couleur ſuave & harmonieuſe, a été peint à Rome en 1651. Hauteur 20 pouces, largeur 31 pouces. T.

Sébastien Bourdon.

95 Un Tableau dans le ſtyle de Jean Miel, repréſentant des débris d'architecture ancienne, où l'on a pratiqué une auberge. L'on y voit ſur le devant un vieillard cuiraſſé qui boit un verre de vin; devant lui & dans le milieu du tableau eſt un autre homme auſſi cuiraſſé, ajuſté d'un manteau & en bottes, qui s'occupe à fumer. Dix autres figures, hommes, femmes & enfans, ſont en repos diverſement grouppés & ſe rafraîchiſſent. Différens acceſſoires enrichiſſent ce Tableau, qui eſt du plus beau faire de cet habile Maître. Hauteur 14 pouces largeur 19 pouces. B. 12.

Par le même.

96 Un Tableau, repréſentant un Payſage & Fabrique, vue d'un ſite pittoreſque, ornée de figures, Ce morceau, riche de compoſition, eſt d'une touche ferme & d'un ton argentin. Hauteur 13 pouces, largeur 19 pouces. T. 140 —

Par le même.

97 Une compoſition de cinq figures, ſur un riche fond d'architecture & de payſage, repréſentant la fuite en Égypte. Ce Tableau, agréable, eſt 89 —

clair & argentin. Hauteur 20 pouces, largeur 25 pouces. T.

PAR LE MÊME.

100 — 98 Un ſacrifice à Apollon, compoſition de vingt figures. Ce tableau eſt clair & d'un ton argentin. Hauteur 14 pouces & demi, largeur 17 pouces. T.

L. BEAUGIN.

10 — 4 99 Un petit Tableau, repréſentant Saint-Jean, tenant ſa Croix, & ayant une main appuyée ſur un Mouton. Hauteur 9 pouces, largeur 6 pouces. T.

avec le N° 268 PAR LE MÊME.

11 — 100 Un petit Tableau, riche de compoſition, repréſentant la Préſentation de la Sainte-Vierge au Temple. Hauteur 13 pouces, largeur 12 pouces. T.

NICOLAS COLOMBELLE.

43 — 101 Un Tableau repréſentant Saint Sébaſtien attaché à un arbre; le fond offre un payſage, où l'on diſtingue quelques figures. Hauteur 34 pouces, largeur 26 pouces. T.

MAUPERCHÉ.

36 — 102 Deux Payſages d'un ton varié & agréable; à la droite de l'un on voit des ruines & une fontaine; l'autre offre la vue d'un pont & des fabriques éclairés par un ſoleil couchant. Diamètre 8 pouc. C.

JEAN CH. LA FOSSE.

161 — 103 Une compoſition de huit figures, repréſentant un

un ſujet de la Fable. Ce Tableau rempli d'expreſſion & d'effet, a des parties qui tiennent au Pouſſin. Hauteur 32 pouces, largeur 42 pouces, de forme ovale en travers. T.

PARROCEL D'AVIGNON.

104 Un Tableau, repréſentant l'attaque d'une Forteresſe & d'un pont-levis rompu; la confuſion & le déſordre qui ſe mêlent parmi les Soldats, rendent cette compoſition l'une des plus riches de ce Maître. Ce morceau vient du cabinet de M. le Gros, n°. 40 de ſon Catalogue, vendu 325 liv. Hauteur 30 pouces, largeur 36 pouces. T. 200 —

PAR LE MÊME.

105 Un Payſage & ruine d'un ancien Portique, où l'on voit une fontaine, près de laquelle ſont deux figures, dont une femme faiſant abreuver un cheval blanc, ſur lequel elle eſt montée. Hauteur 19 pouces, largeur 14 pouces. T. 34 —

PAR LE MÊME.

106 Un Tableau, compoſition de plus de quinze figures, repréſentant une Chaſſe au vol. Ce Tableau clair, eſt d'une couleur brillante. Hauteur 24 pouces, largeur 36 pouces. T. 30 —

ANTOINE VATTEAU.

107 L'intérieur d'un Parc, où l'on voit de grands arbres élevés & une femme ſur une eſcarpolette, qu'un homme vêtu de rouge ſe diſpoſe à faire aller, tandis que dix autres figures d'hommes & 400 —

de femmes ſont ſpectateurs, les uns couchés, les autres debout & aſſis; à droite & ſur le devant, l'on voit un homme qui s'entretient avec une femme; près d'eux eſt un chien lévrier, un manteau & une guittare. Ce Tableau capital, eſt d'un effet ſéduiſant & du beau faire de Vatteau. Hauteur 19 pouces & demi, largeur 16 pouces & demi. T.

D'APRÈS WATTEAU.

108 Deux Copies, repréſentant des concerts champêtres. Hauteur 13 pouc., larg. 9 pouc. & demi. B.

LANCRET.

109 Deux jolis Tableaux de ce Maître, repréſentant des divertiſſemens champêtres; ils ſont compoſés de quatre & cinq figures. Ces deux morceaux ſont du plus fin de ce Maître, & offrent des compoſitions agréables. Hauteur 14 pouces, largeur 9 pouces. T.

PAR LE MÊME.

110 Deux Tableaux, repréſentant des ſujets tirés des Contes de la Fontaine. Ces deux morceaux ſont d'une touche ſpirituelle & d'une compoſition agréable. Hauteur 10 pouces, largeur 13 pouces. C.

ATTRIBUÉ A TOURNIER.

111 Un Tableau, effet de nuit, repréſentant un Sculpteur examinant à la lueur d'une chandelle, pluſieurs buſtes en plâtre qui ſont ſur une table. Hauteur 18 pouces, largeur 14 pouces. C.

N. BERTIN.

112 Une compoſition de quatre figures, repréſentant le couronnement d'Épine. Ce Tableau eſt du beau faire de ce Maître. Hauteur 13 pouces, largeur 9 pouces. C. 24 —

J. B. OUDRY.

113 Un des plus fins Tableaux de ce Maître ; il repréſente un baudet dans une écurie, vu de face, chargé de deux paniers remplis de légumes : on remarque à droite & ſur le devant, un pot à fleurs & autres acceſſoires. Ce morceau, piquant d'effet, joint à l'harmonie une touche finie & tranſparente. Hauteur 17 pouces, largeur 22 pouces. T. 411 —

FAVANNE.

114 Une Compoſition de trois figures ſur un fond de payſage, repréſentant la Muſe de l'hiſtoire & de la peinture. Hauteur 24 pouces, largeur 22 pouces. T. 99 —

J. B. RESTOU.

115 Une Compoſition de quatre figures, repréſentant Jacob & Laban ; on voit ſur le devant trois moutons & un chien : ce tableau, du bon faire de ce Maître, eſt terminé par des maſſes d'arbres & des fabriques. Hauteur 29 pouces, largeur 23 pouces. T. 150 —

C. NATOIRE.

116 Un Tableau repréſentant Jupiter & Io ; c'eſt le moment où Junon parcourant le ciel dans ſon char traîné par deux paons, s'apperçoit de l'infidélité de 260 —

ſon époux, & médite ſa vengeance : cette compoſition riche & agréable, eſt une des plus belles productions de ce Maître. Hauteur 35 pouces, largeur 25. T.

F. BOUCHER.

231 — 117 Deux charmans Tableaux ; l'un repréſente Vénus endormie, accompagnée des Amours, dont trois jouent avec les colombes de ſon char ; l'autre offre Érigone aſſiſe ſur une peau de tigre ; elle tient un flajeolet ; près d'elle un tambour de baſque & des raiſins ; plus loin quatre enfans ſe diſputent des branches de vignes & grappes de raiſin : ils ſont d'un faire facile & agréable. Hauteur 18 pouces, largeur 23. T.

SÉBASTIEN LECLER.

R. 118 Deux Tableaux ; l'un repréſente un payſage où l'on voit pluſieurs Blanchiſſeuſes qui lavent du linge ; l'autre des Pêcheurs qui retirent leurs filets ; le reſte eſt orné d'architecture & de payſages. Hauteur 7 pouces & demi, largeur 10 pouces & demi. B.

EISEN.

avec le N° 191 119 Un petit Tableau repréſentant le jeune Daniel
30 — dans la foſſe aux lions. Hauteur 7 pouces, largeur 6 pouces. B.

HALLÉ.

45 — 120 Une Compoſition de deux figures, repréſentant le Sommeil par une femme aſſiſe ſur une chaiſe, tenant un enfant ſur elle ; le fond offre un intérieur

de chambre, orné de différens accessoires. Hauteur 23 pouces, largeur 19. T.

THÉOLON.

121 Un Intérieur d'écurie où sont deux chevaux, dont un blanc qui s'abreuve, derriere lequel se voyent un homme & divers accessoires sur différens plans : cette composition est d'un effet piquant. Hauteur 17 pouces, largeur 13 pouces, T. 42 —

LANTARRA.

122 Deux Tableaux Payſages faisant pendans ; l'un représente un soleil couchant, le milieu présente un grand chemin orné de figures ; la droite & la gauche sont enrichies de rochers, de fabriques & masses d'arbres ; les fonds sont terminés par un village situé près d'une riviere qui serpente & se perd dans l'éloignement ; l'autre représente un effet de nuit & clair de lune ; le devant présente une riviere au bord de laquelle sont trois figures, dont deux pêcheurs & une femme ; la droite est ornée d'un grouppe d'arbre, & la gauche, de rochers & de fabriques : ces deux morceaux, riches de composition, sont du meilleur faire de ce Maître. Hauteur 14 pouces, largeur 21. B. 400 —

LANTARRA ET LE PRINCE.

123 Un Tableau soigné de ce Maître, représentant un payſage d'une composition agréable, entrecoupé d'une riviere qui serpente & se perd dans l'horiſon ; 311 —

les devants ſont ornés de figures & animaux, par le Prince : ce morceau eſt un des plus fins & des plus capitaux de cet Artiſte. Hauteur 14 pouces, largeur 18. B.

AUBRY.

124 Deux Tableaux, l'un repréſente des gens à table qui ſe réjouiſſent d'avoir gagné à la loterie. Hauteur 9 pouces, largeur 7 pouces.

L'autre offre un Curé de Campagne qui ramene aux pieds de ſes parens une jeune fille que le goût de la parure avoit égarée : ce ſujet intéreſſant peut ſervir de programe à un habile Artiſte. Hauteur 9 pouces, largeur 8. T.

PAR LE MÊME.

125 Un petit Tableau Eſquiſſe, compoſition de trois figures, repréſentant le bon Ménage. Hauteur 5 pouces & demi, largeur 4 pouces. T.

F. IMBERT 1785.

126 L'Intérieur d'une Chaumiere de payſans où l'on voit une petite fille retirant d'un baquet une botte d'oignons ; près de là une hotte remplie de paille, un pot de cuivre, des pieds de celeri & autres acceſſoires ornent ce joli Tableau. Hauteur 8 pouces & demi, largeur 10 p. T.

M. LAGRÉNÉE.

127 Une Compoſition de quatre figures, repréſentant le raviſſement de Saint Jean : ce Tableau agréable

est d'une bonne couleur. Hauteur 17 pouces, largeur 12 pouces. T.

M. LAGRÉNÉE, le jeune.

128 Deux Tableaux faisant pendans : l'un représente Saint Jean dans l'île de Pathmos : il est vêtu d'une robe verte & d'une draperie rouge, tenant un livre ouvert sur ses genoux ; un Ange lui apparoît sur un nuage, lui montrant le ciel. 600 —

L'autre représente la tentation de Saint Antoine : le démon sous la forme d'une jeune femme, vient pour détourner le Saint de ses méditations dans le désert. Ces deux morceaux remplis d'expression, joignent à une composition noble & savante, une très-belle exécution. Hauteur 16 pouces 6 lignes, largeur 12 pouces 6 lignes. B.

M. VERNET.

129 Une Mer agitée, sur le bord de laquelle s'éleve un rocher où s'est brisé un vaisseau ; quatre matelots s'occupent à en sauver les débris : sur le devant est une femme renversée, & les cheveux épars ; un homme debout lui parle : dans le lointain, à droite, est un vaisseau battu par la tempête. Ce Tableau éclairé par un soleil couchant, placé derriere le rocher, est d'un effet extraordinaire pour l'intelligence du clair obscur. Haut. 23 pouc. largeur 27. T. Il vient de M. Soufflot, n°. 24 de mon Catalogue, & vendu 902 livres, & de celle de M. Collet. 831 —

M. ROBERT.

260 — 130 Deux Tableaux faisans pendans : l'un représente un Payſage & fabriques, orné de quatre femmes & un enfant près d'une fontaine, au-deſſus de laquelle ſe voit une colonnade ; la droite eſt occupée par quatre autres figures près d'une riviere bordée par des montagnes & des lointains qui ſe perdent dans le fond.

L'autre préſente quatre figures près d'un puits, dont un homme converſant avec une femme, tandis qu'elle tire de l'eau ; on voit au-deſſus, ſur l'appui d'un mur, deux autres figures occupées à les regarder ; à gauche, on remarque une femme chargée d'un pot, prête à monter un eſcalier conduiſant à un jardin qui eſt indiqué dans le fond : les devants ſont ornés de fleurs & autres acceſſoires. Ces deux jolies compoſitions ſont d'une couleur brillante & d'une touche légere. Haut 16 pouces, larg. 12. T.

PAR LE MÊME.

61 — 131 La Vue d'un Parc, dont le milieu eſt occupé par un grand eſcalier qui conduit à une terraſſe bordée d'une riviere, au bord de laquelle ſont des blanchiſſeurs. Ce Tableau agréable de compoſition eſt piquant. Hauteur 14 pouces, largeur 10 pouces. B.

M. CASANOVA.

112 — 132 La Vue d'une Campagne ; ſur le premier plan

eſt une jeune fille conduiſant ſon troupeau ; la droite eſt occupée par une maſſe de rochers enrichie de verdure, au bas deſquels eſt une fontaine, on y remarque un homme & un chien ; plus loin & ſur un plan plus élevé, on voit une jeune femme & quelques moutons ; les fonds ſont terminés par des lointains où l'on diſtingue un pâtre & quelques animaux. Hauteur 20 pouces, largeur 29 pouc. T.

M. FRAGONARD.

133 La nuit qui précéde le lever de la lune & qui étend ſes voiles ſur l'horiſon. Cette compoſition ingénieuſe eſt d'une couleur & d'un effet vrais. Hauteur 9 pouces, largeur 12 pouces. 50 —

PAR LE MÊME.

134 Deux Tableaux faiſant pendans ; l'un repréſente un payſage & un pont, ſur lequel paſſe une femme avec trois enfans, dont un dans ſes bras. R.

L'autre auſſi un Payſage, offre pour figures une femme tenant un enfant enveloppé dans une couverture de laine. Ces deux Tableaux ſont frais & brillans d'effet. Hauteur 23 pouces, largeur 17 pouces. T.

PAR LE MEME.

135 La Vue d'une Ferme & d'un Moulin près d'une riviere, où l'on voit une barque ornée de trois figures ; le fond offre une maſſe de payſages, qui ſe détache d'un ciel bien nuagé. Ce Tableau pi- 159 — 19

quant eſt dans la maniere de Ruyſdaal. Hauteur 12 pouces, largeur 15 pouces.

PAR LE MÊME.

24 — 136 Deux Tableaux de forme ronde ; dans l'un l'Amour prépare ſes traits ; l'autre repréſente Vénus qui reçoit la pomme. Ces deux Tableaux réuniſſent le charme ordinaire aux ouvrages de ce célèbre Artiſte. Diamètre 9 pouces.

M. TAUNAY.

241 — 137 Un joli Tableau de cet Artiſte, repréſentant l'entrée d'un bois, où ſont raſſemblées quantité de figures près d'un ſpectacle ambulant, & ſur le devant, une compagnie de femmes ſuivie par un nègre qui tient un paraſol ; on remarque au milieu de cette compoſition une fontaine, auprès de laquelle ſont diverſes figures. Ce Tableau vient de la vente de M. de Very n°. 69 de ſon Catalogue. Hauteur 8 pouces, largeur 11 pouc. B.

PAR LE MEME.

78 — 138 Un Intérieur de Rocher orné de quatre figures repréſentant la tentation de St. Antoine. Cette compoſition agréable eſt du plus fin de cet Artiſte. Hauteur 4 pouces, largeur 5 pouces 6 lig.

NIVARD.

84 — 139 Un Payſage éclairé par la lune ; on voit ſur la gauche une porte de ville ſurmonté d'une tourelle ; le milieu eſt occupé par une riviere &

une étendue de pays. Hauteur 10 pouces 6 lig., largeur 15 pouces. B.

M. BILCOQ.

140 Un Tableau représentant un intérieur de chambre de payſans ornée de deux figures, dont une vieille femme faiſant la lecture; près d'elle eſt un jeune garçon tenant une terrine. Cette compoſition agréable eſt enrichie de pluſieurs acceſſoires ſur le devant. Hauteur 11 pouces, largeur 15 pouces. B. 200 —

PAR LE MÊME.

141 Deux petits Tableaux repréſentans des intérieurs de chambres de payſans, ornés chacun de ſept figures, & enrichis de divers acceſſoires.

Ces deux jolis morceaux offrent des ſcenes intéreſſantes, & ſont du plus fin de cet Artiſte. Hauteur 6 pouces, largeur 8 pouces. B. 160 —

PAR LE MÊME.

142 Un joli Tableau repréſentant un intérieur de laboratoire, orné de deux figures dans le fond, & différens acceſſoires ſur le devant. Hauteur 5 pouce 6 lignes, largeur 6 pouces 6 lig. B. 43 —

M. SAUVAGE.

143 Un Tableau repréſentant un bas-relief; compoſition de cinq enfans jouant avec l'aigle de Jupiter. Hauteur 11 pouces, largeur 15 pouces. B. 24 —

NORBLIN.

144 Un Tableau repréſentant un intérieur de cuiſine, orné de trois figures, dont une jeune fille occupée à tirer un ſeau d'eau à un puits, près duquel ſont grouppés différens uſtenſiles & légumes qui ornent cette compoſition, qui eſt d'un ton argentin. Hauteur 11 pouces, largeur 15. B.

LA CROIX.

145 Deux Tableaux faiſant pendans, repréſentant le Calme & la Tempête, ornés de figures ſur les devants. Ces deux Morceaux, riches de compoſition, ſont du meilleur tems de cet Artiſte. Hauteur 9 pouces, largeur 11 pouces & demi. C.

PILLEMAND.

146 Deux Tableaux, Payſages & Fabriques, entrecoupés de rivieres, ornés de figures ſur différens plans. Hauteur 12 pouces, largeur 14. T.

M. DEMARNE.

147 Un Tableau oval, repréſentant un Payſage d'un ſite intéreſſant, orné de ſtatues & de figures. Hauteur 24 pouces, largeur 29. B.

DE BUCOUR.

148 Un petit Tableau, intérieur de Tabagie, orné de ſix figures, dont quatre hommes occupés à jouer aux cartes. Hauteur 5 pouces, larg. 4. B.

M. DRELING.

149 Une jeune Laitiere aſſiſe ſur un banc de pierre

placé à la porte d'une maiſon, où l'on voit une lanterne & un ſep de vigne; elle a la tête penchée ſur l'épaule gauche, & donne à manger des feuilles à une chevre qu'un petit chevreau tete, tandis qu'elle a le bras droit poſé ſur un pot à lait de cuivre. Ce Tableau, d'un ton riche de couleur, a de l'agrément & de la tranſparence. Hauteur 14 pouces 6 lignes, larg. 11 pouces 6 lig. T.

PAR LE MÊME.

150 L'Intérieur d'une Chambre, où l'on voit une jeune fille occupée à deſſiner d'après un buſte en plâtre poſé ſur une table, au pied de laquelle eſt une toile ovale retournée : ſur le devant l'on voit un chat angorra auprès d'une aſſiette; dans le fond de la chambre ſe voit encore une chaiſe ſur laquelle eſt un porte-feuille. Cette jolie compoſition, qui eſt d'une couleur brillante & harmonieuſe, eſt de forme ovale en travers. Hauteur 11 pouces & demi, largeur 15 pouces & demi.

M. PREVOST LE JEUNE.

151 Deux Tableaux : l'un repréſente un chapeau de paille, ſur lequel eſt une branche de roſe & de lilas; l'autre repréſente un tambour de baſque, ſur lequel ſont des pêches & raiſins attachés à un ſep de vigne. Ces deux Tableaux ſont vrais & agréables. Hauteur 13 pouces, largeur 17. B.

M. FIXOEN.

152 L'Intérieur d'une Forêt, près d'une fontaine

placée sur la gauche : l'on voit un rendez-vous de chasse, & la curée de cerf. Cette riche composition est enrichie de beaucoup de figures de chasseurs, chevaux & de chiens. Hauteur 19 pouces & demi, largeur 30. T.

PAR LE MEME.

153 Deux autres : l'un représente une collation de chasseurs, l'autre l'instant où l'on coupe le pied du cerf. Hauteur 9 pouces & demi, largeur 11 pouces & demi. T.

PAR DIFFÉRENS MAÎTRES.

154 Vingt-quatre Tableaux des trois Écoles, qui seront détaillés lors des vacations, & que le tems n'a pas permis de décrire.

TABLEAUX
DE DIFFÉRENTES ÉCOLES.

155 Un Tableau de Breughel, représentant plusieurs voyageurs à la porte d'une hôtellerie près d'un grand chemin, où l'on voit deux cavaliers faisant rafraîchir leurs chevaux : les fonds sont terminés par des masses d'arbres & des lointains. Hauteur 15 pouces, largeur 13. T.

 avec le N° 207

156 Un Tableau par M. Dandré Bardon, repréſentant un Bailli. Hauteur 34 pouces, largeur 50. T. 50 — 19

157 Un Tableau de Corneille des Gobelins, repréſentant Saint Ambroiſe reſſuſcitant un enfant. Cette compoſition de quatre figures eſt d'une bonne couleur. Hauteur 27 pouces, largeur 19. T. 83 —

avec 206.

158 Un Tableau, compoſition de ſix figures, repréſentant le Martyre d'une Sainte. Ce morceau, d'une bonne couleur, eſt attribué à Simon Vouet. Hauteur 42 pouces, largeur 32. T. 24 —

159 Un Tableau de l'école d'Adam Elſeimer, repréſentant l'Ange conduiſant le jeune Tobie, après avoir pris le poiſſon : le fond eſt terminé par un payſage. Hauteur 35 pouces, largeur 44. 28 — 19

160 Un Tableau dans la maniere d'Aſſelin, repréſentant un payſage orné de ruines d'architecture, enrichi de figures ſur différens plans. Hauteur 12 pouces, largeur 20. B. 18 — 2

161 Un petit Tableau repréſentant un intérieur de chambre ruſtique : ſur le devant ſont deux figures d'homme & de femme près d'une table, où ſont diverſes acceſſoires. Haut. 9 pouces, larg. 6. Ç. 24 —

162 Un Tableau, payſage de Vanberghen, orné d'animaux grouppés ſur différens plans. Hauteur 15 pouces, largeur 18. B. 30 — 1

51 —1 163 Un Tableau de Gerard Segers, repréſentant la Vierge & l'Enfant Jeſus dans un médaillon entouré d'une guirlande de fleurs. Ce morceau eſt de forme ovale. Hauteur 26 pouces, largeur 19. B.

avec le N° 171

2 —1 164 Un Tableau de Baptiſte, repréſentant un grouppe de fleurs dans un vaſe de lapis poſé ſur une table. Hauteur 20 pouces, largeur 16. T.

avec le N° 182

29 —19 165 Un Tableau repréſentant une Étude du Saint Sébaſtien du Guide. Haut. 18 pouces, larg. 16. T.

23 —19 166 La Vue d'un Village dont la gauche offre des ruines, au bas deſquelles eſt un moulin à eau & quelques figures diſperſées ſur différens plans. Hauteur 10 pouces, largeur 12. B.

39 —19 167 Un Tableau, Payſage de Tampeſte, orné de figures & animaux, ſur le devant. Hauteur 22 pouc; largeur 26 pouces. T.

83 —10 168 Deux Tableaux de Rooſe d'Italie, repréſentant des Payſages & Fabriques, ornés ſur les devans de quelques animaux. Hauteur 13 pouces, largeur 18 pouces. T.

29 —1 169 Un Tableau de L. Bachuyſen, repréſentant une Tempête, où l'on remarque ſur le devant un vaiſſeau naufragé & une chaloupe remplie de monde; la droite préſente des dunes, où l'on voit un fort. Hauteur 14 pouces, largeur 19 pouces. T.

51 —1 170 Un Tableau, repréſentant un Vieillard à barbe blanche,

blanche; il eſt vu à mi-corps, tenant un livre poſé ſur une table couverte d'un tapis, où ſont divers acceſſoires. Ce morceau de mérite, eſt fait par un Artiſte inconnu. Hauteur 15 pouces, largeur 12 pouces. B.

171 Un Tableau, attribué à André Aſachi, repréſentant la Sainte Vierge & l'Enfant-Jéſus; cette compoſition agréable, eſt d'une bonne couleur & d'une touche légere. Hauteur 24 pouces & demi, largeur 48 pouces. B.

172 Une Miniature, par Compardel, repréſentant Saint Jean l'Évangeliſte, dans l'île de Pathmos, écrivant ſon Apocalypſe. Hauteur 11 pouces, largeur 9 pouces.

173 Un Tableau de la Foſſe, de forme ronde, compoſition de deux figures, repréſentant le Printems. Diamètre 9 pouces. C.

174 Un Tableau de Goffredi, de forme ronde, repréſentant un Payſage & Fabrique, ornés de deux figures ſur le devant & de quelques animaux diſperſés dans l'éloignement. Hauteur & diamètre 10 pouces. C.

175 Un Tableau rond, peint par Moderis, repréſentant une Mer calme, orné de pluſieurs vaiſſeaux & chaloupes remplis de monde. Diamètre 13 pouces. B.

avec le N° 90.

176 Un Tableau de Philip. Lor., repréſentant Agar dans le déſert, conſolée par l'Ange. Hauteur 9 p., largeur 12 pouces. B.

24 -1

177 Un Tableau de Primatis, compoſition de deux figures principales, repréſentant Orphée aux Enfers. Hauteur 18 pouces, largeur 24 pouces. B.

299 -19

178 J. Stella. Une belle copie de la transfiguration de Raphaël, précieuſement terminée. Haut. 21 p. largeur 14 pouces. C.

160 -

179 Beſchay, d'après Rubens. Un Tableau repréſentant l'Adoration des Bergers. Hauteur 24 pouc., largeur 18 pouces. B.

avec le N° 189 34 -2

180 Un Tableau de Gonzales Coq, repréſentant le portrait d'un Chancelier d'Angleterre. Hauteur 20 p. largeur 14 pouces. B.

avec le N° 64 -

181 Un Tableau de J. van Son, repréſentant un Bouquet de Fleurs dans un vaſe poſé ſur une table de marbre. Hauteur 21 p., largeur 15 p. T.

avec 165 29 -19

182 Un Tableau, repréſentant un nid de Fauvette dans un tronc d'arbre orné de verdure, précieuſement terminé, par C. M. W. Hauteur 15 pouces, largeur 12 pouces. T.

39 -19

183 Un petit Tableau de Ruydal, repréſentant un Payſage, d'un effet piquant. Hauteur 5 pouces, largeur 6 pouces. B.

184 Deux petits Tableaux, Payſages, dont un effet de nuit, par van Huden; & un autre, par un peintre Moderne. 27 —2

185 Un petit Tableau de Tampête, de forme ovale, riche de compoſition, repréſentant la converſion de Saint Paul. Hauteur 7 pouces, largeur 6 pouces. 12 —

186 Deux petits Tableaux de Norblin; l'un offre un Chimiſte dans ſon laboratoire; & l'autre, une vieille Femme ſur le devant d'un Payſage, effets de nuits. Hauteur 4 pouces, largeur 6 pouces. B. 12 —

187 Deux jolis petits Tableaux, Payſage & Fabrique, ornés de figures, par un Artiſte morderne. Hauteur 6 pouces, largeur 8 pouces. C. 20 —

188 Deux petits Tableaux, Payſages, dont un orné de figures, par Vangoyen. Hauteur 5 pouces, largeur 7 pouces. B. 12 —

189 Un Tableau par Beſchey, repréſentant une vieille Femme, vêtue d'un manteau rouge, aſſiſe dans l'intérieur d'une chambre, occupée à faire la lecture. Hauteur 12 pouc., largeur 10 pouc. B. avec 180

190 Un petit Payſage & Fabrique, orné ſur le devant de figures & animaux; le fond offre la vue d'un ſoleil couchant. Hauteur 7 pouc., largeur 8 p. C. avec le N° 197. 36 —

191 Un petit Tableau, repréſentant l'intérieur d'une 30 —

Tabagie, orné de quatre figures occupés à boire près d'une table. Hauteur 6 p., largeur 5 p. B.

192 Un petit Tableau du Franck, compoſition de quatre figures, repréſentant un Feſtin dans un intérieur. Hauteur 7 pouces, largeur 5 pouces. B.

28 — 193 Un autre par le même, repréſentant un Grand Prêtre qui explique la Loi. Hauteur 3 pouces, largeur 7 pouces. B.

19 — 194 Un petit Tableau de France de Liége, repréſentant un Savetier, dans une chambre, où l'on voit différens acceſſoires ſur le devant. Hauteur 5 pouces, largeur 4 pouces. B

192 — 195 Un Tableau, repréſentant Saint Paul, vêtu d'une draperie rouge & verte, tenant ſon livre & ſon épée. Ce morceau, fait avec facilité, eſt rempli d'expreſſion. Hauteur 18 pouc., largeur 14 pouc. B.

avec le N° 228
36 — 196 Une Copie du Carrache, repréſentant Saint François viſité par les Anges dans le déſert. Hauteur 21 pouces, largeur 16 pouces.

36 — 197 Un petit Tableau de Huiſmans, repréſentant un Payſage, avec figures & animaux. Hauteur 8 pouces, largeur 9 pouces. B.

66 — 198 Deux Tableaux, dans la maniere de Vangoyen, repréſentant des vues des environs de la Flandre, ornés d'un grand nombre de figures. Hauteur 14 p. largeur 11 pouces. B.

199 Deux Tableaux, d'après Rubens ; l'un repréſente l'Adoration des Bergers ; l'autre l'Adoration des Mages, par Vanharpe. Hauteur 13 pouces, largeur 20 pouces. C. 96 —

200 Un petit Tableau de Franciſque, repréſentant un Payſage & Fabrique, ornés de pluſieurs figures ſur différens plans. Hauteur 7 pouces, largeur 10 pouces. C. 15 —

201 Un petit Tableau rond, d'Harmand d'Italie, repréſentant un Payſage, avec figures & animaux ſur différens plans enrichis de fabrique. Diamètre 8 pouces. C. 50

202 Un Tableau de Stenwit, repréſentant l'intérieur d'une Egliſe, ornée de pluſieurs figures. Hauteur 6 pouces, largeur 5 pouces. B. 100 —

203 Un Tableau de Pierre Wouvermans, repréſentant deux Cavaliers près d'une entrée de rochers, occupés à converſer avec une femme que l'on apperçoit dans le fond. Hauteur 9 pouces, largeur 9 pouces. B. 161 —

204 Un Tableau de Williem Bor, repréſentant la vue d'un Parc ſitué près de la mer, que l'on apperçoit ſur la gauche. Cette compoſition agréable, eſt ornée de pluſieurs figures & de ſtatues. Hauteur 13 pouces, largeur 20 pouces. B. 36 —

206 Un Tableau, Payſage de Breughel ; le devant avec le N° 5.

préſente un grand chemin enrichi de pluſieurs figures & de voitures. Hauteur 17 pouces, largeur 25 pouces. B.

avec le N° 158 206 Un Portrait d'après Raoux, repréſentant une Veſtale faiſant un ſacrifice à l'Amour. Hauteur 46 pouces, largeur 40 pouces. T.

30 — 19 207 Un Tableau en hauteur, repréſentant la prédication de Saint Jean dans le déſert. Hauteur 48 pouces, largeur 35 pouces. T.

avec le N° 100 208 Un petit Tableau, payſage, repréſentant un ſoleil couchant. Ce morceau intéreſſant par ſa compoſition, eſt orné de figures & animaux ſur différens plans : une riviere & des fabriques terminent le fond. Hauteur 10 pouces, largeur 14.

29 — 1 209 Deux Tableaux de Théolon : l'un repréſente un Philoſophe dans un intérieur ; l'autre un Solitaire en méditation. Hauteur 6 pouces, largeur 5. B.

128 — 19 210 Un Tableau, payſage & fabriques, vue des environs d'Italie, orné de figures ſur différens plans. Ce morceau riche de compoſition, offre un ſite intéreſſant. Hauteur 15 pouces, largeur 22. T.

128 — 19 211 Un Tableau attribué à Bourdon, repréſentant un Payſage orné de figures, dont un grouppe de quatre hommes occupés à jouer aux cartes ; les fonds ſont ornés de fabriques & ruines d'architecture. Hauteur 14 pouces, largeur 21. T.

212 Quatre Tableaux, dont une copie du Bourdon; deux petits Tableaux de fleurs ſans bordure, & deux Philoſophes. 30 —

213 Sept Tableaux, dont une copie de Teniers, en hauteur; une copie d'Oſtade, intérieur; deux Têtes d'hommes; Saint Jean tenant ſa croix; & deux Philoſophes: par un Artiſte moderne. en 2 lots 20 — 1 14 19

214 Quatre Tableaux, dont un *Benedicite*, de Van Hof; un Saint Antoine de Padoue aux pieds de la Sainte Vierge, une copie du Parmeſan, & une Sainte Marguerite. 55 —

215 Cinq Tableaux, par différens Maîtres: un Portrait de femme ajuſtée d'un voile noir, deux petites Marines, en travers; un Payſage repréſentant un ſoleil couchant, & un intérieur compoſé de deux figures. 37 —

216 Deux Tableaux, dont une Marine de van der Kabel, & une bataille, dans la maniere de Bourguignon. 17 19

217 Six Tableaux, dont un Payſage de Molenaer; une copie du Nain; un Payſage dans le goût de Both; une copie de Corneille Bega, & des animaux. 90 —

218 Quatre autres, dont une copie du Corrège; une Fileuſe, d'après Watteau; un Tableau de M. de Machy, oval; un Payſage, marine & architecture, en travers. en 2 lots 58 — 40 —

51 — 219 Deux Tableaux, payſages, dont un Xaveri.

41 — 19 220 Six Tableaux, leſquels ſeront détaillés, dont un de Saint Aubin; une vue de Mer & Marine; une Eſquiſſe de l'école de Rubens; Fruits & Gibiers, & une copie d'André Delſarte.

70 — 221 Quatre autres Tableaux, qui ſeront détaillés, dont une Tabagie du Nain; une Marine & Fabrique; un Payſage & figures de Scowaer; une Sainte Anne, qui apprend à lire à la Sainte Vierge.

73 — 222 Cinq Tableaux, dont une copie de Rothenamer, repréſentant la Circonciſion; un petit Payſage en hauteur, maniere d'Aſſelin; la Vierge & l'Enfant Jéſus environné d'Anges; un Saint Jérôme & un petit Tableau de Fruits & Légumes.

29 — 223 Quatre Tableaux, dont un Payſage oval, par Chavanne; une Eſquiſſe, repréſentant l'apparition aux trois Maries; le Portrait de Louis XIV, & une petite tête de Femme.

75 — 8 224 Douze Tableaux, qui ſeront détaillés; un petit la Foſſe; un Homme portant des Poiſſons; un petit Griff; un petit Bénard, oval; deux ovals; deux petits Payſages; un homme vu à mi-corps, coëffé d'un bonnet; & trois autres petits Tableaux, dont deux Payſages & une étude d'Hommes

83 — 225 Huit Tableaux; un oval, repréſentant des Fruits & des Oiſeaux morts; un portrait de Robin; deux

autres, Bergers & Bergeres ; un Chriſt en croix ; une Madelaine ; une Réſurrection & un Saint François.

226 Treize Tableaux ſans bordures ; ſavoir un Lievre, par Boyer ; une petite Marine, Payſage & Architecture ; deux Fruits ; deux têtes de Saint, dont une du Beaugin ; deux Buveurs ; cinq autres études de Têtes, & un Chriſt portant ſa croix. 62 — 18

227 Un Tableau de l'école de le Moine, repréſentant la fuite en Égypte, ſur un fond de Payſage. Hauteur 21 pouces, largeur 17 pouces. T. 30 —

228 Un Tableau de vander Kabel, repréſentant une aſſemblée de Singes & Chats, dans l'attelier d'un Peintre. Haut. 13 pouces, larg. 23 pouces. T. avec le N° 19.

229 Neuf Tableaux, dont un repréſentant le baptême de Jeſus-Chriſt, une tête de Vieillard ; un autre, des Fleurs & des Fruits ; deux autres d'Architecture ; une Tabagie Flamande ; deux haltes de Cavalerie ; & un Tableau, repréſentant l'Aſtronomie. 102 —

230 Vingt-ſept Tableaux, qui ſeront diviſés aux vacations ; & ſept bordures avec verre & autres.

GOUACHES ET DESSINS
MONTÉS ET EN FEUILLES.
ESTAMPES
MONTÉS ET EN VOLUMES.

J. VERNEER.

280 -v 231 Une Miniature, compoſition de trois figures; repréſentant Didon ſe poignardant ſur le bucher, après le départ d'Énée. Ce morceau capital, eſt du plus précieux fini. Il vient de la collection de feu M. S. le Prince de Conti, & a été vendu 400 livres. Hauteur 6 pouces, largeur 4 pouces & demi.

LA ROSALBA.

39 -v 232 Une Miniature, repréſentant un portrait de Femme, tenant une poule; elle eſt coëffée en cheveux, mêlée de fleurs.

VANUDEN.

avec le N° 235
19 -v 233 Un Deſſin, Payſage, étude d'arbres, deſſiné à la plume & au biſtre, mêlé d'encre de la Chine, ſur papier blanc. Hauteur 13 pouces, largeur 8 pouces & demi.

VAN BLOOM.

72 -2 234 Un Deſſin à l'encre de la Chine, ſur papier

blanc, repréſentant un Homme, avec un relais de cinq chevaux, à la porte d'une hôtellerie; on remarque ſur la droite un âne, deux chevres, & autres acceſſoires qui ornent le devant de ce Deſſin. Hauteur 16 pouces, largeur 20 pouces.

MAYER ET MOREAU.

235 Deux petites Gouaches, Payſages avec figures & animaux. Hauteur 3 pouces, largeur 4 pouces. *avec 233*

AGRICOLA.

236 Deux Gouaches repréſentans des hivers avec beaucoup de patineurs ſur la glace. Hauteur 6 pouces, largeur 8 p.

M. VERNET.

237 Un beau Deſſin à la pierre noire ſur papier blanc, repréſentant un payſage d'une riche compoſition; la droite eſt ornée d'un gros arbre ſur le devant près d'un rocher qui borde une riviere paſſant ſur la gauche, deux pêcheurs entrent dans un bateau; les fonds ſont richement ornés de fabriques, de maſſes d'arbres & de rochers: ce morceau piquant eſt d'un effet ſuave & vigoureux. Hauteur 11 pouces, largeur 17 p. *49*

CARLE VANLOO.

238 Un Deſſin oval colorié, repréſentant la Vierge tenant l'Enfant-Jéſus ſur ſes genoux & environnée des Chérubins: ce deſſin, précieuſement terminé, *84*

eſt d'une couleur brillante & du bon tems de ce Maître. Hauteur 14 pouces, largeur 11 pouc.

M. FRAGONARD.

avec le N° 243
6 – 1

239 Une Eſquiſſe à gouache, repréſentant une jeune femme dans un boſquet; un Amour la diſtrait de ſa lecture & l'engage à contempler la nature; cette ingénieuſe idée eſt rendue avec préciſion & d'une charmante couleur. Hauteur 11 pouces, largeur 9 pouces.

PAR LE MÊME.

R.

240 Deux Deſſins aquarellés; ils repréſentent l'un l'Amour, l'autre la Folie. Hauteur 11 pouces, largeur 9 p.

R.

241 Un autre Deſſin par le même, repréſentant un enfant appuyé ſur un balcon & tenu par une femme; ce Deſſin, librement touché, eſt au biſtre. Hauteur 14 pouces, largeur 12 pouces.

R

242 Un Deſſin au biſtre, repréſentant la Sultane, dont le tableau étoit dans le cabinet de M. de Boiſſet: c'eſt une premiere penſée d'après laquelle M. Fragonard a fait pluſieurs changemens. Hauteur 14 pouces, largeur 12 p.

M. TAUNAY.

avec 239

243 Une Gouache repréſentant une Nymphe nue, endormie dans un boſquet; il regne dans ce morceau une harmonie douce, qui eſt rare dans ce

genre de peinture. Hauteur 10 pouces, largeur 23 pouces.

MOREAU.

244 Deux Gouaches de forme ronde; l'un repréſente une halte ſous des arbres, & l'autre offre la deſcente d'un côteau & un fond qui ſe perd ſur l'horiſon. Ces deux Tableaux ſont enrichis de figures & animaux, par M. Taunay, faits de maniere à rendre le payſage acceſſoire aux ſujets. Diametre 10 p. 51 —

BOUCHARDON.

245 Une Étude au crayon rouge, repréſentant un homme en manteau & chapeau rabattu. Hauteur 20 pouces, largeur 16 p.

F. BOUCHER.

246 Les trois Graces portant une pendule, deſſin fait au biſtre & à la plume. Hauteur 24 pouces, largeur 18 pouces.

TREMOLIERE.

247 Un Deſſin aux crayons noir & blanc, ſur papier bleu, repréſentant un enfant de chœur portant un candellabre. Ce deſſin vient de la vente de Mariette. Hauteur 22 pouces, largeur 17 pouces. 20 —

NOEL.

248 Deux jolis petits Deſſins à la pierre noire, repréſentant des payſages & ports de mer ornés de vaiſſeaux, avec figures ſur les devants. avec le N° 251 23 — 19

LANTARA.

249 Trois Deſſins à la pierre noire, repréſentant des payſages & fabriques, dont une vue de Mareil près Saint-Germain-en Laye.

250 Un Deſſin ſous glace, repréſentant une femme endormie vue à mi-corps; il eſt aux trois crayons.

PERNET.

251 Deux petits Deſſins ronds, repréſentant des monumens d'architecture; ils ſont à la plume & coloriés, ornés de figures. Diametre 6 lignes.

M. LAVREINCE.

252 L'Intérieur d'un appartement où l'on voit une femme aſſiſe dans un fauteuil, tenant une brochure devant elle, & près d'une cheminée l'on y voit un écran: cette jolie gouache eſt d'une grande vérité. Hauteur 11 pouces, largeur 8 pouces.

PAR LE MÊME.

253 Quatre jolis Deſſins coloriés faiſant pendans, repréſentans des ſujets tirés des Contes de la Fontaine: ces quatre morceaux réuniſſent à leurs compoſitions agréables, la touche fine & ſpirituelle connue de cet Artiſte. Hauteur 7 pouces & demi, largeur 5 pouces.

M. MOITTE.

254 Un Deſſin arabeſque forme de friſe, riche de compoſition, deſſiné à la plume & à l'encre de la

Chine, sur papier blanc. Hauteur 7 pouces, largeur 18 pouces.

M. NOEL.

255 Un Dessin à gouache, représentant une vue & port de mer, orné de vaisseaux & chalouppes, enrichi de figures sur les devants. Hauteur 6 pouces, largeur 9 pouces. 24 -

CAREME.

256 Un Dessin colorié, dans la maniere de Berghem, représentant un payſage avec figures & animaux. Hauteur 11 pouces, largeur 16 pouces & demi. 17 -1

PILLEMAND.

257 Deux Dessins des plus agréables de compoſition, représentant des payſages ornés de figures & animaux, dessinés à la pierre noire & au paſtel, rehauſſé de blanc : ces deux morceaux ſont de forme ovale dans des bordures quarrées 200 -

258 Huit Dessins montés, par différens Maîtres, ſavoir ; deux petits deſſins d'architecture coloriés, avec figures ; une jeune femme jouant de la guitarre, une bataille maniere de Wouvermans ; un ſujet d'hiſtoire, deux plantes montées ſous verre, & la vue d'un château ; le tout pour être détaillé aux Vacations.

259 Un Dessin colorié attribué à M. Robert, repréſentant des ruines & fabriques, richement orné de figures & autres acceſſoires. 60 -1

260 Quatre petits Tableaux ſous verre, par Norblin, repréſentant des amuſemens champêtres.

20 -- 261 Un Deſſin d'une riche compoſition & rempli d'expreſſion, repréſentant la prédication de Saint François Xavier. Hauteur 16 pouces, largeur 13 p.

24 -- 262 Trois Deſſins montés, dont un repréſentant une vieille femme, par Jacques Jordaens, & deux payſages, dont un d'Harmand, & l'autre une bataille.

263 Deux Deſſins attribués à Raphaël, repréſentant deux Études de têtes; l'une de l'enfant-Jéſus & l'autre celle de Saint Jean.

19 -5 264 Deux Deſſins montés, dont une Nativité, & l'autre repréſentant la mort de Séneque, par G. Houette.

265 Quatre Deſſins, dont un d'architecture; un petit payſage, une petite bataille & une cariatide.

DESSINS MONTÉS.

266 Plus de vingt beaux Deſſins, Gouaches, &c. par différens bons Maîtres des trois écoles, qui ſeront détaillés.

DESSINS EN FEUILLES.

A. WATTEAU.

267 Un Deſſin à la ſanguine, d'après l'Iphigénie de Lafoſſe. Hauteur 10 pouces, largeur 8 p. 38 —

268 Deux Deſſins, payſages & chaumieres, par Werotter, avec figures, au biſtre ſur papier blanc. R.

269 Deux jolis petits Deſſins coloriés par Meyer, ornés de figures & animaux. R

270 Un Deſſin colorié par M. Carême, compoſition de trois figures repréſentant un bacchanal. R

271 Quatre Deſſins, dont deux Bacchanals de la Rue, & deux payſages, par Desfriche. R

272 Six Deſſins, dont deux enfans par la Rue, deux par l'Épicier, & deux petits payſages de Germain, coloriés. R

273 Six autres Deſſins, dont un rond attribué à Jean Paul; un de Pierre Wouvermans, deux payſages de Moretti; un berger & des amours, par Carême, & un petit deſſin de Sirofferi. R

274 Un Lot de trente-deux Deſſins, par différens Maîtres. R.

275 Un Lot de cinq Deſſins, dont deux de l'Auder & trois autres de C. Natoire.

276 Un Lot de ſix Deſſins, de Paul Bril, Simonini, Labelle, Pérignon & autres.

277 Un Porte-feuille de cent ſoixante Deſſins, par differens Maîtres, pour être vendu en un ſeul lot.

278 Un Lot de vingt-un Deſſins de différens Maîtres, dont deux de le Prince, un de Labelle; une petite marine & autres bons deſſins.

279 Deux Eſtampes à l'eau-forte, dont une de Benedette, repréſentant la Réſurrection du Lazare, & l'autre de Dietrichy, repréſentant la Prédication de Jéſus-Chriſt.

280 Pluſieurs Lots de Deſſins d'habiles Maîtres des trois Écoles, qui ſeront détaillés lors de la vente.

ESTAMPES MONTÉES.

281 La Converſation & la Lecture Eſpagnole, par Bauvarlay, d'après C. Vanloo, ſuperbes épreuves avant la lettre.

Idem.

282 Les Couſeuſes, du Guide, épreuve avant la lettre.

Idem.

283 Le Portrait de le Normand de Tournehem, par Dupuis, ſous glace. 1

Idem.

284 Louis XIV, par Drevet, d'après Rigaud, belle épreuve ſous glace. 1

ESTAMPES EN VOLUMES.

285 Une ſuite de Papillons & de Plantes propres à chacun d'eux, coloriés & publiés par Maria Sibilla Merian, à Amſterdam, 38 -1

Idem.

286 Collection des différentes eſpeces de coquillages, par George Wolfgang-Knari, à Nuremberg, en deux volumes *in-4°.* coloriés & reliés en maroquin. 134 -

Idem.

287 Le Cabinet Poullain, en 120 planches, par Baſan, brochées. 48 -

Idem.

188 Le Cabinet de Choiſeul, de plus de 128 Eſtampes, par le même. 55 -

289 Un Volume d'Eſtampes d'après les pierres antiques, gravées par Picard. 16 -

43 — 290 Deux Volumes d'Eſtampes, contenans les Portraits d'Empereurs.

291 Vingt-quatre Cayers d'Eſtampes en douze livraiſons, de Télémaque, par Tilliard.

400 — 292 Quatre Volumes grand in-folio, contenant la Botanique miſe à la portée de tout le monde, par Regnault, dont deux Volumes reliés & deux Brochés, avec les planches enluminées & un diſcours à chaque Planche.

TERRES CUITES, FIGURES DE BRONZE, ET BRONZES DORÉS.

TERRE CUITTE.

Par M. Clodion.

6 — 293 Le Tombeau de Ninette & ſon Épitaphe. Ce morceau en terre cuitte vient de la vente de M. Bergeret.

M. BOISOT.

18 — 1 294 Deux Figures en terre cuitte; l'une repréſente Diane, & l'autre Bacchus. Ces deux Figures ſont d'un bon ſtile. Hauteur 12 pouces.

MICHEL ANGE.

13 — 1 295 Un Gladiateur à cheval, franchiſſant un rocher

& combattant contre un ſerpent ; ce morceau eſt de Michel Ange. Hauteur & largeur 8 pouces.

INCONNU.

296 Curtius ſe précipitant dans un gouffre, bas-relief de terre cuitte fait à Rome par un habile Artiſte, dans ſa bordure de bois noirci. 40 —

M. HOUDON.

297 Une tête de femme très-agréable ; par M. Houdon ſur piédouche & ſocle en breche d'Alep. Hauteur 16 pouces. 30 —

M. PAJOU.

298 Une Tête de vieillard, & la tête d'une jeune femme, par M. Pajou, ſur piédeſtal quarré en marbre breche d'Alep. 36 —

TERRE.

299 Deux Buires de terre d'Angleterre, à anſes à maſcarons & bandeau de laurier. Hauteur 13 p. 36 —

SCULPTURE EN BOIS.

300 Les Batailles d'Alexandre, d'après le Brun, en ſix bas-reliefs, exécutées avec le plus grand ſoin & parfaitement conſervées. Ils ſont dans des bordures de bois noirci & ſous verre, d'environ 30 pouces de large ſur 18 de hauteur. 492 —

BRONZE ANTIQUE.

301 Un Hercule Gaulois debout appuyé ſur ſa maſſue, le poing gauche envelopé dans une dra- 150 —

perie & appuyé ſur ſa hanche ; il eſt rapporté ſur un pied, où l'on lit, *Hercules Philoponus, Beſtiarius qui triſtitiam orbis extulit omnem ; per amplo hoc ſigno, Mantuæ cura, reſloreſcit.* Hauteur de la figure 12 pouces, du pied & du ſocle 5 pouces 6 lignes. Ce bronze rare & précieux eſt bien conſervé.

Idem.

162 — 302 Deux beaux Buſtes d'Empereurs, très-ancien bronze fondu à cire perdue, ſur leur piédouche de même matiere. Hauteur totale 19 pouces, largeur 11 pouc.

COUSTOU.

R. 303 La Renommée & le Mercure ſur le cheval Pegaze, petit modele de ceux qui ſont aux Thuilleries, poſés ſur des pieds de bois noirci, & garnis en bronze. Hauteur des bronzes 15 pouces.

INCONNU.

470 — 304 Hercule combattant contre un ſerpent, & Cléopâtre ſe faiſant piquer par un Aſpic, figures en bronze de bon genre, placées chacune ſur un ſocle quarré à friſes & fleurons, & ſupporté par quatre boules en bronze doré. Hauteur 27 pouces.

Idem.

195 — 305 La Victoire & la Prudence ſur piédeſtal en griotte d'Italie, orné de maſcarons de Mercure ſur

chaque face & ſocle à feuilles en bronze doré. Hauteur 18 pouces.

Idem.

306 Bacchus & une autre Figure en pendant, ſur ſocle à bandeau breté, ſupporté par quatre boules. Hauteur 15 pouces. 121 —

Idem.

307 Deux Enfans Satyres aſſis, l'un appuyé ſur une chêvre, & l'autre ſur un banc, tenant des grappes de raiſins, tous deux bien réparés & fondus en cire perdue, ſur ſocle de forme ovale à quatre conſoles à rinceau en bronze doré. Hauteur 9 p. 6 lignes, largeur 12 pouces. 220 —

Idem.

308 Une Tête de vieillard antique, ſur ſon piédouche de marbre. Hauteur 19 pouces. 37 —

Idem.

309 Un Buſte de jeune femme ſur piédeſtal, auſſi en bronze. Hauteur 19 pouces. 25 —

Idem.

310 Deux Buſtes d'Empereurs, ſur leur piédouche. Hauteur 6 pouces 6 lignes.

Idem.

311 Deux Vaſes couverts à anſes, à conſoles, à rinceaux, le corps & le culot ouvragés avec ſocle quarré à broderie en bronze doré. Hauteur 16 pouces. 144 —

Idem.

175 — 312 Deux Vaſes à anſes à jour, couverts dans le genre antique, à cannelures & culot à feuilles d'eau. Hauteur 12 pouces.

Idem.

25 — 313 Un très-joli Cheval en bronze, que les Romains donnoient pour prix aux Gladiateurs, ſur ſocle quarré long en marbre blanc veiné. Hauteur 6 pouces 6 lignes.

Idem.

36 — 314 Un très-beau bas-relief, ſujet de ſacrifice au dieu Priape, compoſé de quatorze figures, dans ſa bordure à moulures à oves & guirlandes de laurier. Hauteur 7 pouces 6 lignes, largeur 18 pouces.

Idem.

96 — 315 Une Lampe repréſentant une femme aſſiſe ſur un dauphin, avec pied à roſaſſes ſupporté par trois gaînes. Hauteur 9 pouces 6 lignes.

Idem.

22 — 316 Une Figure Équeſtre ſur piédeſtal avec ſocle garni d'écuſſons & bornes formants écritoire, en bronze doré.

Idem.

50 — 317 Une Lampe très-ſinguliere ſur ſon piédouche, à maſcarons avec ſocle en bois noirci. Hauteur 10 pouces 9 lignes.

DIFFÉRENS BRONZES.

318 Une Figure de bronze indien tenant une canne & un vaſe, ſur terraſſe. Hauteur 16 pouces. R.

Idem.

319 Deux jolies Têtes, ſur fût de colonne en bois noirci. R

Idem.

320 Un Cheval Malabar en bronze du pays. Hauteur 8 pouces 4 lignes. R

Idem.

321 Un Vaſe de forme ronde en bronze des Indes, à anſes a jour & pieds à roſeaux. Hauteur 5 p. 6 lig., diamètre 7 pou. R

Idem.

322 Un Enſemble de douze articles complet, en bronze antique de différents genres. R.

Idem.

323 Un Grouppe de trois figures en bronze, repréſentant Promethée ſur le Mont-Caucaſe, dévoré par le Vautour, ſur un ſocle de bois noir ſculpté & doré. 289 -19

Idem.

324 Un Cheval de bronze antique, dont les pieds ſont en partie reſtaurés à la cire : il eſt poſé ſur un ſocle de ſeracolin. Hauteur 8 pouces, largeur 9 pouces. 12 -

Idem.

303 — 325 Un Taureau placé sur son socle doré d'or moulu. Hauteur 12 pouc., largeur 13.

Idem.

205 — 326 Le Temps, très-belle figure placée sur un marbre Africain, ornée de chaînons & feuilles de persil doré d'or moulu. Hauteur 13 pou.

Idem.

201 — 327 Un Centaure posé sur son pied de marbre. Hauteur 12 pou.

Idem.

328 Un Mezetin en bronze, pinçant de la mandoline ; à ses pieds on voit deux singes qui l'accompagnent, l'un avec un tambour de basque, & l'autre tenant une clarinette ; le tout posé sur un socle de bronze. Ce morceau est d'un belle exécution. Hauteur 18 pouces, largeur 7 pou.

Idem.

29 — 19 329 Un petit Bronze représentant Bacchus enfant pressant des raisins ; il est coëffé de feuilles de vignes, & posé sur un socle de marbre blanc garni de bronze doré.

Idem.

330 Deux petites Figures en bronze, représentans des Fabulistes, sur leur socle de marbre verd de mer.

Idem.

331 Deux Médaillons de bronze, repréſentans les Buſtes d'Homere & de Virgile, ſur des fonds de bois noir & anneaux de bronze. 12 -1

Idem.

332 Trois petits Bronzes, dont deux chêvres, l'une avec terraſſe, & l'autre ſur un ſocle de cuivre doré d'or moulu, & un chien ſur un ſocle de marbre noir. 49 -19

Idem.

333 Une petite Figure en bronze, repréſentant un joueur de muſette, ſur ſon ſocle de bois noirci. 12 -1

Idem.

334 Deux petits Bronzes, dont un petit lion ſur un ſocle de marbre & un cercle en cuivre; l'autre eſt un taureau ſur un ſocle de bronze doré. 60 -1

Idem.

335 Trois bas-reliefs en bronze, dont un repréſentant Joſeph expliquant les ſonges à Pharaon, le repos en Egypte, & l'Enfant-Jéſus portant ſa Croix. 33 -1

Idem.

336 Deux Pierres à papiers humé, & à moulure à gros boutons, le tout de cuivre doré. 13 -

337 Une Urne cinéraire en métal, & incruſtée en argent. 12 --

Idem.

338 Onze Médailles en bronze, & cuivre doré & autres, dont un petit bas-relief d'enfans.

Idem.

339 Deux petits Flambeaux de bronze doré, de forme allongée.

340 Deux Flambeaux & Porte-Mouchettes en bronze.

341 Deux Bras de cheminée à une branche, & maſcarons de bronze doré.

BRONZE DORÉ.

342 Deux Girandolles de Boule, à trois branches, avec guirlandes. Hauteur 12 pouces.

COUPES D'AGATE ET CAILLOUX.

343 Une Coupe de forme ovale, en agate, garnie d'anſes & pieds en vermeil. Hauteur 1 pouces 7 lignes, largeur 5 pouces 3 lignes.

Idem.

344 Une autre Coupe auſſi en agate, de forme ovale, garnie d'anſes & pieds en vermeil. Hauteur 1 pouce 6 lignes, largeur 5 pouces 6 lignes.

Idem.

345 Une Coupe ronde à baluſtre & pied en agate. Hauteur 4 pouces, diametre 3 pouces 3 lignes.

Idem.

346 Deux Taſſes à anſes, en caillou très-rare, travaillées à côtes ſur leur ſoucoupe.

347 Deux Tableaux en pierre de rapport de Florence, dans leurs bordures dorées, repréſentans des tours, des maiſons & figures incruſtées. 61 —

348 Deux Tableaux de même genre. 59 — 49

349 Deux autres Tableaux pareils. 52 — 1

350 Deux Tableaux de même proportion & genre. 80 —

351 Une Colonne torſe, en criſtal de roche, ſurmontée d'une boule poſée ſur piédeſtal de même genre, garnie de pieds à feuilles d'ornemens. Hauteur 8 pouces 7 lignes. 12

MARBRES PRECIEUX, EN VASES, FUTS DE COLONES ET TABLES.

FIGURES ET BUSTES DE MARBRE.

352 Une Figure debout, en marbre blanc, repréſentant Minerve. Hauteur 40 pouces. 280 —

Idem.

353 La Sybille de Cumes, & la Vénus de Médicis, ſur leur piédouche de marbre de Flandre. Hauteur 26 pouces. 120 —

Idem.

176 — 354 Un Faune & une Driade, figures en thermes de marbre blanc, bien réparées. Haut. 15 pouces.

Idem.

30 — 355 Un Satyre ſur ſon piédouche en marbre de Flandre. Hauteur 16 pouces 6 lignes.

Idem.

201 — 356 Deux jolis Buſtes d'enfant, dont un coëffé avec une draperie, ſur leur piédouche en marbre noir. Hauteur 13 pouces 6 lignes.

Idem.

79 — 357 Deux Gaînes en marbre blanc, à panneaux en verd de mer, avec chapiteaux & ſocles en marbre de même genre. Haut. 51 pouces 6 lignes.

Idem.

84 — 358 Deux Fûts de colonnes cannelées en ſtuc, genre de verd antique, avec ſocles & baſes de même genre. Hauteur 34 pouces, diamêtre 7.

Idem.

16. 359 Un Fût de colonne, en petit antique, avec tors & baſe de même genre. Haut. 12 pouces, diamêtre 7 pouces 9 lignes.

Idem.

80 — 360 Une Colonne en marbre blanc, avec chapiteau & tors de même genre ſculpté. Haut. 4 pieds.

VASES DE MARBRE.

361 Deux Coupes de marbre ſerpentin, de forme ronde, ſur trépieds à conſoles à têtes de bouc & pieds de biche, culot à feuilles & baluſtres avec cercle de perles & guirlandes de chaînons, placées chacune ſur un fût de colonne de ton de porphyre verd, garni de bords à galons, guirlandes de perles avec ſocle à feuilles d'ornemens & avant-corps de bronze doré d'or mat. Hauteur 14 pouces 6 lignes, diamêtre 7 pouces. 603 —

VASES D'ALBATRE.

362 Un Vaſe d'albâtre, évidé, forme de Médicis, couvert, taillé à gaudron, poſé ſur ſocle de verd de mer. Haut. 19 pouces, diamêtre 9. 60 — 1

Idem.

363 Deux moyens Vaſes, couverts à anſes priſes dans la maſſe ſur fût de colonne. Hauteur des vaſes 15 pouces, diamêtre 2 pouces 6 lignes. 38 —

Idem.

364 Deux Vaſes d'albâtre rubané, garnis de quatre conſoles à têtes & griffes de lions & anneaux. Haut. 2 pouces 9 lignes, longueur 6 pouces. 30 —

Idem.

365 Un Fût de colonne cannelée, en albâtre évidé dans l'intérieur avec chapiteau & ſocle à filets dorés. Hauteur 45 pouces. 57 — 19

MARBRE NOIR.

56 — 366 Deux Coupes rondes, évidées, sur leur piédouche & socle quarré de même genre. Haut. 4 pouces, diamètre 12.

Idem.

A. 367 Plusieurs Socles & Tronçons de colonnes qui seront détaillés.

PORPHYRE ROUGE.

261 — 368 Une Table de très-beau porphyre antique de qualité supérieure, sur pieds en consoles & tête de bélier. Largeur 36 pouces, profondeur 20 pouces 4 lignes, épaisseur 16 lignes.

PORPHYRE NOIR ET BLANC.

281 — 369 Deux Vases de forme alongée d'un profil pur & d'un beau poli. Hauteur 11 pouces & demi, diamètre 3 pouces & demi.

BRÊCHE VIOLETTE.

332 — 370 Deux Vases à gorge, le culot taillé à godron, avec piédouches & socles pris dans la masse. Ils sont garnis en bronze doré de bords à feuilles d'eau, moulures, enfilage de perles, mascarons de satyre formant anses, posés sur socles ouvragés. Hauteur 23 pouces.

LAVE.

158 — 371 Deux Vases de lave à anses prises dans la masse, garnis de chaînons, & gorge en bronze doré d'or moulu. Haut. 11 pouces, larg. 4.

372

372 Deux jolies Colonnes de porphyre rouge d'une belle qualité, ornées de deux tors, l'un bréte, & l'autre à feuilles de laurier, ſur ſocle, le tout en bronze bien ciſelé & doré d'or moulu. Hauteur 8 pouces, diamêtre 2 pouces 6 lignes. 221 —

Idem.

373 Un Vaſe d'albâtre oriental creuſé, avec anſes priſes dans la maſſe. Le fond de la couleur eſt blanc avec des raies jaunâtres. Il eſt de la forme la plus élégante. Hauteur 8 pouces, diamêtre 3. 43 —

Idem.

374 Deux petites Colonnes de ſept pouces de haut ſur trois de diamêtre, avec congé & plinthe, à tors brétés dorés d'or moulu. Ces morceaux ſont d'une lave fort rare. Le fond eſt verdâtre à tâches jaunes ſemées de paillettes brillantes comme l'avant-urine. 42 —

DIVERS MARBRES.

375 Pluſieurs objets en marbre qui ſeront détaillés, dont une belle tête en relief ſur un fond noir de ſtuc dans une bordure de bois doré; un buſte de guerrier caſſequé, ſurmonté d'un lion & ajuſté d'une draperie, poſé ſur un ſocle de griotte d'Italie. 25 —

376 Un petit Bas-relief oval, repréſentant l'Enfant Jéſus contemplant la Croix; il eſt dans une bordure dorée. 25 —

77 Un petit Chien braque en marbre. 6 —

PORCELAINES
DU JAPON, DE LA CHINE
ET DE FRANCE.

PORCELAINE DE PREMIÈRE QUALITÉ COLORIÉE.

53 — 378 Deux Bouteilles unies à longs goulots, fond blanc à deſſins de plantes & d'arbriſſeaux, ornées de différents oiſeaux avec pieds & collet en bronze doré. Hauteur 9 pouces 6 lignes.

Idem.

50 — 19 379 Une Theyere montée avec gorge, culots en quille & chaînons dorés d'or moulu. Hauteur 8 pouces.

PORCELAINE CRAQUELÉE FIN.

39 — 380 Deux petits Magots aſſis avec hotte ſur le dos, à deſſins or bleu & vert. Hauteur 3 pouces.

PORCELAINES COLORIÉES DU JAPON.

84 — 381 Deux Bouteilles à quatre pans, à branchages & arbuſtes, gerbes & oiſeaux avec petit couvercle; elles ſont garnies de bord à perles, bouton & bandeau breté à quatre gaines. Hauteur 9 pouces 6 lignes.

100 — 382 Une Jatte à huit pans, à bord brun & bro-

derie ; le fond à oiſeaux de Paradis : le pourtour à ramages, ſur pied à quatre conſoles à bandeau breté en bronze doré d'or mat. Hauteur 6 pouces 3 lignes, diamètre 6 pouces 9 lig.

383 Une autre Jatte de même. Ces Jattes ſont de ſorte précieuſe & bien conſervées. 12.

384 Deux jattes à huit pans, à bord brun & broderie ; l'intérieur à bouquets, arbuſtes & oiſeaux ; le dehors à branchages de fleurs, ſur pied à bandeau à roſettes & à quatre conſoles à cul de lampe & bouton. Hauteur 5 pouces 6 lignes, diamètre 6 pouces 6 lignes.

385 Deux jolis Mortiers à huit pans, à bord feſtonné, broderie & oiſeaux dans l'intérieur ; chaque pan à bouquets ſur pied breté à quatre conſoles. Hauteur 4 pouces 6 lignes, diamètre 4 pouces. 56 —

386 Un Vaſe rond à branchages coloriés, ſurmonté d'un Élephant accroupi, garni de cercle, gorge & pied à gaudrons en bronze doré. Hauteur 10 pouces 9 lignes. 33 —

387 Deux Flacons, à quatre pans, à petit goulot ; le deſſus fond rouge à deſſins verts ; chaque pan à arbuſte, oiſeaux & cigognes, garnis de gorge à fleurs, cercle de perles & pied breté à quatre griffes de lion. Hauteur 7 pouces. 54 —

388 Deux ſingulieres Chimères, fond blanc moucheté de bleu ſur terraſſe, de même porcelaine 18 —

avec ſocle en bronze doré. Hauteur 6 pouces 8 lignes.

121 — 389 Deux beaux Lapins, fond blanc ſur terraſſe brune à petites fleurs bleues, avec pied à bandeau breté à roſaſſes, ſupporté par quatre boules. Hauteur 8 pouces 6 lignes.

61 — 390 Deux Vaſes, forme de tombeau, à cartouches à deſſins de poiſſons & papillons; le deſſus du couvercle à ſinguliers branchages à fleurs & feuillages en relief, garnis de gorge à jour, pieds brettés à quatre griffes de lion. Hauteur 10 pouces 8 lignes.

24 — 391 Deux Vaſes, de même forme & genre, garnis de bord & pieds à gaudrons, à quatre boules. Hauteur 7 pouces 6 lignes.

38 — 392 Deux Vaſes à huit pans, à jour, à moſaïque & quatre à bouquets, ſupportés par quatre petits pieds, ſurmontés d'un coq ſervant de couvercle. Hauteur 11 pouces 6 lignes.

77 — 393 Un très-beau Panier d'ancien blanc, à cartouches, en relief, à pagodes, & à ſix pans, garni d'anſes à cordes & rubans, gorges à roſettes & couvercle, ouvrage à jour; cartouche breté à jour & pied à bandeau breté, ſupporté par ſix gaines. Hauteur 10 pouces, 6 lignes.

PORCELAINE CÉLADON.

66 — 394 Un rouleau de Porcelaine d'ancien Céladon,

de forte très-rare, à chevaux & arbuſtes coloriés, garni de gorge & pied à rinceaux d'ornemens. Hauteur 19 pouces, 6 lignes.

395 Deux beaux Vaſes, couverts, à côtes & branchages de lierre, de relief, garnis de bord & pied en bronze doré. Hauteur 9 pouces 6 lignes. 50 —

396 Deux Dauphins en porcelaine Céladon, portant chacun une terraſſe en bronze, ſurmonté d'un rocher du Japon, fond brunâtre à petites fleurs bleues; le Dauphin garni de pieds ovals à gaudrons. Hauteur 8 pouces 9 lignes. 39 —

PORCELAINES DE LA CHINE COLORIÉES.

397 Deux Vaſes de la Chine, à quatre pans, fond blanc, à pagodes, oiſeaux & arbriſſeaux, ornés de couvercle à pomme de pin, anſes à têtes de ſatyres & guirlandes de chênes, avec ſocle à roſaſſe en bronze doré. Hauteur 22 pouces, 6 lignes. 206 —

398 Deux Jattes, forme de cloche, l'intérieur fond blanc & le dehors fond jaunâtre, garnies de bord à cordes & anneaux, de pied de biche à quatre conſoles, à bandeau breté. Hauteur 5 pouces, diamêtre 6 pouces. 39 —

399 Deux Vaſes, fond bleu turquin, à deſſins gauffrés, garnis de boutons, gorge à broderie & pied à goudrons. Hauteur 6 pouces, 6 lignes. 18 —

400 Deux Singes, très-bien caractériſés, aſſis, en 57 —

porcelaine, fond brunâtre ; tenant un fruit ; ils ſont accompagnés, l'un d'un vaſe, & l'autre d'un chien, le tout pris dans la porcelaine, & garnis de chaînons & pieds en bronze doré. Haut. 6 pouces, 6 lignes.

44 — 401 Deux ſinguliers ſinges, aſſis, tenant un fruit & portant chacun un de leurs petits ; ils ſont poſés ſur pied à quatre conſoles, à guirlandes de laurier. Hauteur 7 pouces 4 lignes.

75 — 402 Deux Bouteilles, fond bleu turc, garnies de bord à gaudrons, pied breté à roſaſſes, ſupporté par quatre gaînes. Hauteur 8 pouces.

403 Une Bouteille de terre de Perſe, forme de gourde, garnie de bord, cercle de perles à guirlandes de chaînons, & pied à feuilles d'eau en bronze doré. Hauteur 6 pouces, 6 lignes.

16. 404 Un Perroquet de Porcelaine, bleu céleſte, perché ſur un tronc violet, garni de pieds ovals à feuilles en bronze doré. Hauteur 5 pouc. 6 lig.

150 — 405 Deux fortes Urnes, fond bleu turc, couvertes à deſſins, tracés en or & à grands cartouches, fond blanc à pagodes, coloriées avec chimere de relief ſur le couvercle. Hauteur 24 pouces.

12. 406 Pluſieurs morceaux en laque, qui ſeront détaillés.

PORCELAINES DU JAPON, DE COULEURS.

407 Deux Urnes à huit pans, ornées de cartouches à pagodes, châteaux & fleurs, avec encadrement à petits bouquets sur le pourtour, ainsi que sur leurs couvercles, enrichies de bouquets à pommes de pins & rosasses, gorges à frises, ouvragées en relief, anses & consolles à Mascarons de faunes, sur pied cannelé à épis de bled & avant corps à rosasses. Hauteur 22 pouces, diamètre 12 pouc. 420 —

Idem.

408 Deux grands Oiseaux, coloriés, perchés sur tronc d'arbre, fond brun & violet, pris dans la porcelaine, avec leur socle doré d'or moulu. Hauteur 27 pouces. 499 — 19

Idem.

409 Deux Vases, bleu de Roi, à huit pans, de forme quarré long, garnis de gorges, anses & en consoles, & pied en bronze doré. Hauteur 17 pouces, diamètre 13 pouces 6 lignes. 240 —

ANCIEN JAPON.

410 Un Petit-pot-pourri, quarré, le dessus enrichi d'un dragon & percé à jour. Hauteur 2 pouces 9 lignes, largeur 3 pouces. 38 —

PORCELAINES NON-MONTÉES.

411 Une belle Jatte d'ancien violet, de couleur bien égale & point piquée. 24 —

412 Un Pot-pourri, de bleu céleſte, à deſſins gauffrés avec couvercle à jour.

413 Quatre Magots Ricier de bleu céleſte, un peu mutilés.

ANCIEN BLEU ET BLANC.

414 Un Vaſe de forme ovale, avec ſon couvercle à fond bleu, enrichi d'arbriſſeaux blancs en fleur, garni au-deſſus de feuilles, & de pommes de grenade; les côtés ſont ornés de têtes de béliers; le culot à goudrons & de feuilles, poſé ſur un piedouche, cannelé à entrelacs. Hauteur 16 pouces, diamètre 9 pouces 6 lignes.

PORCELAINES DU JAPON.

415 Deux grand Vaſes, fond gris craquelé, à deſſins d'arbriſſeaux bleu & blanc, garnis de collets & pieds de bronze, de forme chantournée. Hauteur 27 pouces.

PORCELAINES DE LA CHINE.

416 Deux Vaſes à pans, à groſſe pance & à collet, avec gorges & têtes de belliers. Hauteur 18 p. largeur 9 pouces.

Idem.

417 Deux Pots-pourris, montés ſur trépieds à ſerpens, avec leurs gorges à têtes de Bellier. Hauteur 20 pouces, largeur 7 pouces.

PORCELAINES DE DIFFÉRENTES ESPÈCES.

418 Un Pot & ſa Jatte de porcelaine de Saxe, avec anſes & couvercle, le tout monté en vermeil. 43 —

419 Un Pot-pourri d'ancienne porcelaine, fond blanc & poiſſon rouge, ſurmonté de bronze doré d'or moulu. 30 —

420 Un petit déjeûné de porcelaine de Séve, compoſé d'une taſſe & ſa ſous-coupe; d'une theyere & un ſucrier, ſur un plateau de même porcelaine. 50 —

421 Quatre morceaux de porcelaine ancienne du Japon, dont deux Cornets & deux Pots-pourris garnis de bronze. en 2 lots 66 — 40 —

Idem.

422 Un Pot-pourri de porcelaine, d'ancien bleu & blanc, garni de bronze doré. 73 —

423 Un lot de quatorze morceaux de porcelaine de Saxe, tant taſſes dépareillées que ſous-coupes, theyeres & autres. 58 —

424 Huit Taſſes & deux Sucriers de porcelaine de Séve, avec leurs ſous-coupes & couvercles, le tout dépareillé en 2 lots 22 — 36 —

425 Quatre morceaux de porcelaines, couleur de caffé, dont deux Pots-pourris & deux Vaſes, ſurmontés de pieds de bronze doré & garnis de même. 73 —

POCELAINE DE FRANCE.

426 Un très-beau Pot à l'Eau, de porcelaine de Séve, bleu céleſte, garni en argent.

ÉMAIL.

427 Une Caſſolette émaillée ſur cuivre, repréſentant toutes ſortes de ſujets; le tout monté avec tige & gorge dorées. Hauteur 15 pouces, largeur 7 p.

428 Quatre petits morceaux de coco, avec figures incruſtées en burgos & moſaïque montés en trépied doré en or moulu.

DIFFÉRENS OBJETS.

429 Pluſieurs Boîtes & Pierres gravées que l'on vendra lors des Vacations.

430 Un petit meuble en bois de noyer, garni de tiroirs remplis de morceaux d'agate de criſtal de roche & autres pierres accidentées.

MEUBLES DE BOULE,

ET AUTRES OBJETS.

MOSAIQUE EN STUC.

431 Une Table dont le deſſus repréſente trois colombes qui viennent boire dans une jatte, d'après la ſuperbe moſaïque antique qui eſt au Capitole, &

de même grandeur ; elle eſt encadrée d'un cercle de bronze & poſée ſur un pied de bonne forme à conſolle d'ornemens de genre arabeſque, avec panneaux dans le fond : le tout or & blanc. Hauteur 31 pouces, largeur 23 pouces, ſaillie 19 pouces. C'eſt un des morceaux les plus curieux & les plus agréables que l'on puiſſe poſſéder.

432 Un Meuble garni de bronze, forme de commode en bois de roſe, à quatre pieds, faiſant ſecrétaire ; la partie du haut en ravalement avec trois tiroirs ; le deſſous formant trois corps ſéparés ; celui du milieu à deux tiroirs recouverts, & l'autre à compartimens. Hauteur 35 pouces & demi, largeur 48 pouces, ſaillie 22 pouces avec ſon deſſus de marbre blanc. 372 —

433 Deux pieds en marqueterie de Boule, fond de bois d'ébène & écaille, avec maſcarons de bronze doré & pattes de lion. Hauteur 9 pouces, largeur 10 pouces & demi. 110 —

MEUBLES ET TABLES DE MARBRE.

434 Deux bas d'Armoire plaqués en ébène, à filets de cuivre liſſe, ouvrants à un battant & à panneaux de glace, garnis de maſcarons, moulures, équerres & entrée en bronze doré. Hauteur 42 pouces, largeur 32 pouces 6 lignes. 221 —

435 Deux bas d'Armoire de même forme & genre. Hauteur 36 pouces, largeur 30 pouces. 190 —

300 —

436 Une Table ronde en marbre bleu turquin, ſur pieds à trois conſoles, à anneaux, liée par une baguette en bronze, en couleur. Hauteur 26 pouces 6 lignes, diamêtre 16 pouces.

437 Une Table en marbre blanc, de même genre & proportion.

381 —

438 Un Secrétaire plaqué en bois d'ébene, ouvrant à deux tiroirs & abattant, enrichi de trois panneaux à vaſes & bouquets en pierres de rapport, d'un beau travail, le devant & les côtés ornés de divers panneaux à oiſeaux & bouquets de même genre, garni de baluſtre, équerres, moulures & maſcarons, ſupporté par quatre gaines à entre-jambes à baluſtre, avec acceſſoires en bronze doré & deſſus de marbre blanc. Hauteur 3 pieds 6 pouces, profondeur 14 pouces.

403 —

439 Deux Gaines, fond ébene, à panneaux de marqueterie ſur la face; elles ſont garnies de carderons à roſaſſes, de maſcarons & rinceaux d'ornement à moulures, à bandeau bréte, cadres à feuilles, avec ſocle ouvragé ſupporté par quatre boules à côtes en bronze doré. Hauteur 4 pieds.

116 —

440 Une Table ronde, en lave à différens compartimens, encadrée de moulure en marbre noir, ſur pieds de bois peint. Diamètre 24 pouces.

301 —

441 Deux Pagodes en terre des Indes, remuant la tête & les mains, richement vêtues dans le genre

du pays, l'une repréſentant un vieillard aſſis ſur un couſſin fond brun ſemé de fleurs, & appuyé ſur un coffre, l'autre une femme appuyée ſur une boule avec cage de verre, le tout placé ſur une table quarré long, à entablement à jour à bâtons rompus, & pieds à quatre gaines auſſi à jour, genre de laque fond rouge à filets dorés travaillés dans le genre du pays. Hauteur des tables 26 pouces, largeur 20 pouces 6 lignes.

442 Un Secrétaire par Martin, genre de vieux laque, entouré & plaqué en bois de roſe garni de bronze, de forme contournée. 300 —

443 Une petite Table à écrire, avec ſon deſſus en marbre de brocatelle d'Italie. 41 —

444 Un Chandelier avec garde-vue vert & bobêche de cuivre. 6 —

445 Deux Buſtes de terre cuite, repréſentant Henri IV & Sully. 6 —

446 Quatre petits Coffres de marqueterie. 9 —

447 Sept grands Plats de porcelaine d'ancien Japon. 19 —

448 Cinq Morceaux d'ivoire, dont un repréſentant Mars, un autre Laocoon, deux autres morceaux & une médaille. 16 —

449 Une petite Montre d'or émaillée, à cylindre, par Vauchez, entourée de perles fines, avec chaîne & clefs de compoſition. R.

450 Divers objets qui seront compris sous ce numéro.

FIN.

Lu & approuvé ce 11 Février 1788.

COCHIN.

A PARIS. De l'Imprimerie de PRAULT, Imprimeur du Roi, quai des Augustins.